

**Тема урока:**  
**«Священные сооружения»**  
**Урок № 2**

**I Мотивация:**

**Вариант 1:**

**Учитель** начинает урок с притчи

**Притча о храме**

В пустынной местности одной из дальних стран,  
Среди песков, и богом, и людьми забытый,  
Уже который век стоял угрюмый храм,  
Палящим солнцем обожженный, ветром битый.

Среди рядов колонн, как между мрачных скал,  
Гуляли только эхо, духи и гекконы, -  
Давно его покой никто не нарушал,  
Лишь иногда ночь оглашали плач и стоны.

То плакали шакалы в темный час ночной,  
Им совы вторили, слетая на охоту,  
А утром все стихало, только душный зной  
Творил без слов свою жестокою работу.

Так день бежал за днем, и ночь сменяла ночь...  
Но временами храм тот превращался в сцену,  
Когда Луна во всей красе - печали дочь -  
Пускала тонкий луч через окно на стену.

Стена в просторном зале вся испещрена  
Фигурами существ и знаками чудными,  
Но изменяла все волшебница Луна -  
Зал наполнялся вдруг картинами живыми.

Лишь только лунный луч положит светлый след  
На линии фигур и древних знаков тайных,  
Вновь вспыхивает красочный и яркий цвет  
Пейзажей и событий сказочно реальных!

Скользит безмолвно луч по древним письменам -  
Иллюзия вершит комедии и драмы,  
Рождаются, цветут и гибнут города,  
На миг на трон восходят гордые тираны.

Бурлит неугомонно в сизой дымке жизнь,  
Кипит, все красочней и ярче разгораясь,  
То зарево войны сменяет неба синь,  
То вновь смеются дети, в мирных днях купаясь.

Но ночь чудес проходит, меркнет лунный свет,  
Бледнеют тени, незаметно растворяясь.  
Встает рассвет, в злато-пурпурный плащ одет,

Восходит Солнце, все сильнее разъярясь.

И снова смертный зной, и никого вокруг  
В пустыне той, и Богом, и людьми забытой,  
Не потревожит враг и не заглянет друг,  
Спит храм, сном вечности как лозами увитый.

**Вопрос:**

- О чем говорит нам эта притча?

**Вариант2:**

Учитель организует беседу с учащимися по вопросам:

- 1) Для чего люди начали создавать священные сооружения?
- 2) Могли ли они обойтись без них?

**II Объявление темы. Целеполагание.**

**Учитель:** мы продолжаем изучать священные сооружения

В ходе занятия учащиеся смогут:

- дать определения понятий «храм», «пагода», «мечеть», «синагога»;
- назвать основные священные сооружения христианства, ислама, иудаизма и буддизма;
- определить структуру священных сооружений;
- определить общее и различие в священных сооружениях христианства, ислама, иудаизма и буддизма;
- задуматься о почему верующие различных религий с заботой и любовью относятся к своим священным сооружениям;
- закрепить умение работать с текстом, выделять главное и выступать публично.

**III Предоставление информации и интерактивное упражнение.**

**Учитель:** Каждая группа проводит экскурсию по своему священному сооружению. На выступление групп отводится 5 минут. После выступления учащиеся могут задать вопросы на уточнение. В конце выступлений мы определим какая группа интересней всего провела свою экскурсию. Для этого я вам раздам карточки, на которых изображен улыбающийся человек. Этой карточкой вы вправе проголосовать за понравившуюся вам экскурсию. При этом за свою экскурсию голосовать нельзя. После подсчета мы определим наиболее интересную экскурсию.

Учитель напоминает что в экскурсиях должны быть осязаны минимум четыре вопроса.

- 1) определение понятия
- 2) внешний вид сооружения
- 3) структура сооружения
- 4) посвящение храма

Выступления групп.

После каждого выступления учащиеся могут задавать вопросы.

**Общее задание для всех групп:** во время выступления групп определите:

- 1) Священные сооружения каких религий наиболее похожи и чем?
- 2) Какие священные сооружения в большей степени отличаются друг от друга и чем?

**Голосование**

**Обсуждение общего задания:**

В ходе обсуждения учитель фиксирует ответы учащихся на доске в виде сравнительной таблице.

**Вопросы:**

1. Священные сооружения каких религий наиболее похожи и чем?
2. Чем эти сооружения отличаются друг от друга?
3. Какие священные сооружения в большей степени отличаются друг от друга и чем?
4. Есть ли между этими сооружениями общее?

Для сравнения могут быть использованы сравнительные таблицы. Например:

Храм	Сингога
<b>Общее</b>	

Храм	Сингога
<b>Различия</b>	

#### **IV Рефлексия.**

Поводя итог занятия учитель обсуждает с учащимися два вопроса:

- Какие священные сооружения вы хотели бы обязательно посетить?
- Как вы думаете почему верующие различных религий с заботой и любовью относятся к своим священным сооружениям?