

МАОУ «Гимназия №2»
«Музейные уроки»

Опыт работы учителя
изобразительного искусства

Стабровой Надежды Александровны

О себе: **Стаброва Надежда Александровна;**



- Мне 37 лет;
- Работаю в МАОУ «Гимназия №2» учителем ИЗО и педагогом дополнительного образования
- Являюсь руководителем художественной студии «Цвет и Тон»
- Стаж работы – 16 лет
- Увлекаюсь монументальной росписью, макраме и туризмом.

В настоящее время школа находится на этапе перехода к реализации стандарта третьего поколения, что диктует обновление содержания художественного образования. Количество часов, выделяемых на изучение предметной области «Искусство» снижается, в связи с этим возникает проблема – поиск новых форм и методов работы.

Наша школа, находится в центре Красноярска, поэтому мы обладаем отличной возможностью посещать музеи в учебные часы. «Почему бы этим не воспользоваться?» – подумала я и решила совместить школу и музей.

«Музейный урок» -это сравнительно новая форма в педагогике.

Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний по определенной учебной программе.

Музейные уроки «привязываются» к учебной программе. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Таким образом, неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Цели и задачи:

Цель: совершенствование образовательного процесса посредством серии занятий в музее на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности.

Задачи:

- ▶ развитие познавательных интересов и творческих способностей школьников,
- ▶ развитие культуры и формирование ценностных ориентиров,
- ▶ формирование мотивации к изучению предмета изобразительного искусства,
- ▶ овладение учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Варианты музейных уроков:

► 1) «Я - зритель»

На данном уроке, изучаются основные художественные понятия: экспозиция, экспонат, этикетаж, живопись, графика, скульптура и тд.

Урок проводится с целью формированием художественной культуры школьника.

► 2) «Я - искусствовед»

На данном уроке используется бланк заданий, с помощью него учащиеся анализируют экспозицию, собирают информацию об экспонатах, а также делают выводы на основе знаний и собственного опыта.

► 3) «Я – экскурсовод»

Урок разделен на две части. Первая часть – просмотр экспозиции и выбор «своего» произведения. Вторая часть заключается в том, что каждый учащийся рассказывает об одном из экспонатов используя информацию на этикетке, разбор композиции и анализируя замысел художника.

«Я - зритель»



«Я - искусствовед»



«Я - экскурсовод»

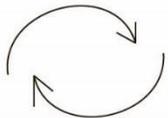


Пример заданий:

Напишите название выставки



Когда скульптуру называют круглой???



А когда плоской?

Плоская скульптура - это _____

Из чего делают скульптуру?
заполните окошечки

Художники часто изображают знаменитых людей.
Найди среди скульптур:

Архитектора _____

Хореографа _____

Певца _____

Спортсмена _____

Учитель изобразительного искусства
МАОУ «Гимназия №2», ул.Марковского 36
Стаброва Надежда Александровна
тел.89069745555, suraru2008@mail.ru