

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**ГОРОДА КРАСНОЯРСКА**  
**МАОУ Гимназия № 2**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
Гимназия № 2

---

Штейнберг И. Г.  
Приказ № 94 от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Моё творчество»**  
для обучающихся 1 классов

**Красноярск 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мое творчество» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

*Цель программы* - создание условий для проявления творческой активности в самореализации личности обучающихся, развитие индивидуальных особенностей посредством обучения основам декоративно-прикладного творчества.

### *Задачи программы*

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, литературы и способствовать их систематизации;

формировать и развивать у обучающихся систему знаний по декоративно-прикладному творчеству;

обучать технологиям различных видов прикладного творчества;

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность;

формировать и развивать пространственное и логическое мышление посредством работы с различным материалом; развивать моторику рук, глазомер;

способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мое творчество»**

В результате изучения курса внеурочной деятельности при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

*Личностные универсальные учебные действия формируемые в результате освоения курса внеурочной деятельности «Мое творчество»:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Метапредметными результатами изучения курса «Мое творчество» является формирование следующих универсальных учебных действий*

*Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Используемые формы внеурочной деятельности:**

- Экскурсии, посещение выставок, музеев;
- Общественно-полезная деятельность;
- Фестиваль талантов;
- Участие в тематических выставках;
- Конкурс талантов «Я и мое творчество»;
- Выставки детских работ;
- Подготовка к праздникам;
- Проектная деятельность;
- Спектакли в классе, гимназии;

- Кружки творчества, занятия.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс**

Содержание курса	Вид деятельности
<b>Введение. Вводное занятие</b> Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях	Беседа Инструктаж по технике безопасности.
<b>Волшебная страна цвета</b> Произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. На основе своих наблюдений за природой исследовать характерные признаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки	Наблюдения за природой
<b>Аппликация из жатой ткани</b> Самостоятельное выполнение аппликации из жатой ткани	Практическая работа
<b>Аппликация из распущенного трикотажа</b> Самостоятельное изготовление аппликации из распущенного трикотажа	Практическая работа
<b>Нитяная бахрома. Салфетка</b> Выполнение бахромы на салфетке из шерстяных ниток	Практическая работа
<b>Приклеивание ниток по спирали</b> Изготовление аппликации улитки путём приклеивания ниток по спирали	Практическая работа
<b>«Забавные фигурки. Модульное оригами»</b> Конструирование забавных фигурок из модуля по своему замыслу (используя региональный компонент)	Игры с речевым сопровождением.

**4 класс**

Содержание курса	Вид деятельности
<b>Введение. Вводное занятие</b> Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.	Беседа Инструктаж по технике безопасности.
<b>Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно</b> Произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям.	Беседа Творческая работа
<b>Аппликация с раздвижкой. Портрет</b> Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги	Проект
<b>Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка</b> Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме.	Выставка
<b>Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.</b> Выполнить объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	Практическая работа
<b>Объёмное моделирование из бумаги</b> Выполнение объёмного моделирования из бумаги (изделие по-выбору)	Творческая работа
<b>Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом</b> Изготовление многоэтажного дома соединяя модули разного размера в одном изделии	Проект

<b>Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками</b> Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Практическая работа
<b>Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.</b> Конструирование забавной птички с подвижными деталями по своему замыслу (используя региональный компонент)	Спектакль
<b>Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.</b> Конструирование игрушки (пингвин) с подвижными деталями	Игры с речевым сопровождением.

**Тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение. Волшебная страна цвета</i>		
1	Вводное занятие. Волшебная страна цвета.	1
2	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
<i>Раздел 2. Калейдоскоп идей</i>		
3	Аппликация из жатой ткани	1
4	Аппликация из распущенного трикотажа. «Море»	1
<i>Раздел 3. Чудесная бумага</i>		
5	Моделирование из конусов. Постройки.	1
6	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун	1
<i>Раздел 4. Дизайн</i>		
7	Нитяная бахрома. Салфетка.	1
8	Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик	1
<i>Раздел 5. Конструирование</i>		
9	«Забавные фигурки. Модульное оригами»	1
	Итого	9

**4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение. Волшебная страна цвета</i>		
1	Вводное занятие. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
<i>Раздел 2. Калейдоскоп идей</i>		
2	Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	1
3	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага</i>		
4	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	1
5	Объёмное моделирование из бумаги	1
<i>Раздел 5. Дизайн</i>		
6	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	1
7	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
<i>Раздел 6. Конструирование</i>		
8	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	1
9	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	1
	Итого	9

## **Учебно-методическая литература**

1. А. Бахметьев, Т. Кизяков. “Оч. умелые ручки” (программа 1 канала «Пока все дома»)
2. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами/Сост. А.М. Гукасова – М.: Просвещение, 1981. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2019.
3. Лоскуток. Книга для рукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 2020г.
4. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2018.
5. Оригами. Сборник. (13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2021 г.
6. Р.А. Гильман. Иголka и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 2021.
7. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 2021г.