

1. Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих.

Программа «Вязаные петельки», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовой программы И.Т. Коваленко и К.Н. Ахметовой для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Актуальность образовательной программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна образовательной программы заключается в обновлении принципов комплектования материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

В программе используются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Цель программы – нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком и спицами.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Сроки реализации программы, возраст детей

Программа рассчитана на 2 года обучения - 102 часа занятий в год. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком и спицами. Программа разработана для обучающихся 10-15 лет, количество детей в группе 12-15 человек. Режим работы объединения - 2 раза в неделю по 1,5 часа. Занятия проводятся в течение всего календарного года.

Средний возраст учащихся 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязанные изделия.

Основные аспекты программы

– разноуровневая, реализующая два уровня сложности – «стартовый», «базовый» в двух возрастных категориях 10-12 лет, 12-15 лет. Стартовый уровень включает ознакомительный модуль.

Нормативный срок освоения программы – 2 года /204 ч. Стартовый уровень – 102ч.

Базовый уровень – 102ч.

Прием обучающихся на программу «стартового» уровня сложности первого года обучения реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Программа «стартового» уровня сложности имеет ознакомительный модуль, по окончании которого, обучающиеся могут продолжить занятия до конца учебного года.

Обучающиеся, имеющие первоначальные навыки вязания крючком могут приниматься на программу «базового» уровня сложности второго года обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Содержание программы направлено:

Первый год – на овладение обучающимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев, знакомство с филейным вязанием

Второй год – на обучение детей вязанию и, технологии изготовления вязаной одежды.

Формы организации учащихся на занятии:

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Формы проведения занятий:

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации, встречи с интересными народными умельцами, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля (дидактические игры);
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата:

мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень - репродуктивный,

II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,

III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,

IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии.	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания.	Беседа
В конце темы	Классификация текстильных волокон, свойства х/б и шерстяных волокон.	Дидактические карточки
В конце темы	Инструменты и материалы. Виды крючков. Преимущества вязания крючком над вязанием спицами.	Беседа, дидактические карточки
В конце темы	Основы цветоведения.	Дидактические карточки, игра
В конце I полугодия	Умение чётко выполнять основные приёмы вязания крючком. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Понятие «раппорт».	Контрольное занятие, конкурсы, выставка
В конце учебного года	Техника вязания крючком; умение пользоваться описаниями, читать схемы и составлять их самостоятельно. Определение плотности по горизонтали и вертикали, расчёт количества петель прямоугольного полотна. Выполнение трикотажных швов. Способы ВТО изделий.	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.

на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Этапы педагогического контроля

Предполагаемый результат

Первый год обучения

Знания:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.

Навыки:

- вязание крючком;
- вязание спицами;
- составление простейших схем.

Второй год обучения

Знания:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- сведения из истории кружева;
- понятие «орнамент», способы его выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания кружев;
- особенности вязания в филейной технике.
- законы построения цветовой гаммы.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- вязать кружева;
- выполнять многоцветное вязание;
- вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- давать оценку результата своего действия.

Навыки:

- навыки культурного общения со сверстниками;
- вязания различными узорами;
- моделирования игрушек;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

Планируемые результаты изучения курса:

ЗНАТЬ

Правила поведения, ТБ.

Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон

Инструменты и материалы.

Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.

УМЕТЬ

Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.

Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.

Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины,

	пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель.	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.
Условные обозначения, понятие «раппорт».	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Способы вязания по кругу.	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки.
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
Виды ручных трикотажных швов, их применение.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
Последовательность изготовления изделий.	Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.
Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.	Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Условия реализации программы

- 1.Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
- 2.Наличие инструментов: вязальные крючки различной толщины, ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, электрический утюг; гладильная доска.
- 3.Наличие материалов: пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура, калька, миллиметровая бумага, акварельные краски.
- 4.Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица «Основные приёмы вязания», схемы изделий, инструкционные карты, образцы вязания, изделия, дидактические карточки, коллекции ниток.

2. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о ЦДОД, объединение «Волшебный клубок». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основы материаловедения.

Теоретические сведения. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания.

Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках.

Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна.

Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

3. Простые приемы работы с пряжей.

Теоретические сведения. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения.

Сувениры и игрушки из помпонов.

4. Основные приемы вязания крючком.

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Вязание образцов.

5. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

Теоретические сведения. История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

6. Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические.

Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

7. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Троице-Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

8. Сувениры к Новому году

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

9. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

10. Одежда для кукол.

Теоретические сведения. Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

11. Сумка.

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

12. Сувениры к пасхе

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

13. Филейная сетка.

Теоретические сведения. Вязание по схеме. Составление схемы узора.

Практическая работа. Вязание изделий и салфеток филейной сеткой.

14. Вязание цветов.

Теоретические сведения. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента.

15. Экскурсия на выставки, в музей.

16. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о ЦДОД, объединение «Волшебный клубок». Цели и задачи второго года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основные приемы вязания крючком

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания по схемам и описанию. Вязание образцов.

3. Вязание шапочки

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки.

4. Вязание шарфа.

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель.

Практическая работа. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

5. Вязание варежек.

Теоретические сведения. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров. Убавление петель.

Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

6. Вязание носков, тапочек

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

7. Вязание по схемам. Изготовление салфеток.

Теоретические сведения. История возникновения салфетки. Пользоваться схемами и словесным описанием. Круговые ряды. Крючки и нитки для вязания салфеток. Различные формы салфеток: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной салфетки. Накрахмаливание салфеток. Растягивание салфеток.

8. Декоративная салфетка.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинки. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной корзинки.

9. Декоративное панно.

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

10. Вязание декоративных прихваток по схемам.

Теоретические сведения. Различные виды и формы прихваток. Использовать в работе схемы и описание.

Практическая работа. Изготовление прихваток по схеме.

11. Кружевной воротник.

Теоретические сведения. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения воротника. Запись выполнения воротника.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания воротников. Вывязывание воротника.

12. Вязание жилета.

Теоретические сведения. Снятие мерок. Составление выкройки.

Практическая работа. Способы вязания двухцветных узоров. Оформление готового изделия.

13. Вязание косынки или шали.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Вязание

14. Экскурсия на выставки, в музей.

15. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего кол-во часов	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Основы материаловедения.	3	1	2
3.	Простые приёмы работы с пряжей	3	1	2
4.	Основные приемы вязания крючком	12	2	10
5.	Вязание по кругу. Изготовление кошелька	9	1	8
6.	Основы цветоведения	3	1	2
7.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек	30	6	24
8.	Сувениры.	30	6	24
9.	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки	18	3	15
10.	Одежда на кукол	15	3	12
11.	Сумка	18	2	16
12.	Сувениры на пасху	12	2	10
13.	Филейная сетка	24	4	20
14.	Вязание цветов	27	5	22
15.	Экскурсии на выставки, в музей	6	6	-

20.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	3	3	-
Итого:		216	49	167

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Основные приёмы вязания крючком.	15	3	12
3.	Вязание шапочки.	12	2	10
4.	Вязание шарфа.	9	1	8
5.	Вязание варежек.	15	2	13
6.	Вязание носков.	12	2	10
7.	Вязание по схемам. Изготовление салфеток.	30	6	24
8.	Декоративная корзинка.	9	1	8
9.	Декоративное панно.	15	2	13
10.	Вязание ажурных прихваток по схемам.	15	2	13
11.	Кружевной воротник.	12	2	10
12.	Вязание жилета.	36	4	32
13.	Вязание косынки или шали.	24	4	20
14.	Экскурсии на выставки, в музеи.	6	6	-
15.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	3	3	-
ИТОГО:		216	43	173

4 Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
2. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
4. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
6. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
7. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
9. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.

10. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.
11. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2015.
12. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
13. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
14. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
15. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
16. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
17. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
18. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.
19. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».