

Программа «Система проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии»

*«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь».*

Актуальность

Концепция модернизации российского образования определяет новые социальные требования к формированию жизненных установок личности: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Цель образования состоит в том, чтобы выпускник школы не просто приобрел конкретные готовые знания, а получил такое фундаментальное образование, которое позволило бы ему осознанно осуществить свой профессиональный выбор, самостоятельно продолжить образование и быть конкурентоспособным в современном социуме. Исходя из этого, приоритетным ориентиром образования в гимназии становится подготовка личности, готовой к интеграции в определенную среду, что успешно реализуется через проектную деятельность обучающихся.

В настоящее время проектная деятельность является актуальной и эффективной, технология развивает детей, дети учатся сами добывать знания, им интереснее самим узнавать что-то новое, чем получать готовые знания, и не менее увлекательно самим что-то создавать. Социальное проектирование несет в себе большую воспитательную значимость. Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, который предполагает высокую квалификацию педагога. Дети, прошедшие школу социального проектирования, растут настоящими гражданами и патриотами своей страны.

Цель проектной деятельности гимназии— поддержка и развитие детской инициативы, обучение гимназистов технологиям социального проектирования, создание условий для формирования общественно-активной позиции детей и подростков.

Сегодня, учитывая требования ФГОС, основой воспитательной системы является личностно-ориентированный подход, главной технологией которого есть социальное проектирование. Каждый ребёнок, как личность имеет свои задачи, свою жизненную программу, которая включает самопознание, самоопределение, саморегуляцию, самореализацию. Для педагога важным достижением деятельности является проживание детьми ценностно-смыслового отношения к миру, то эта деятельность приобретает значимость и отношение к своему «Я». Социальное проектирование в гимназии выступает как фактор социализации обучающихся.

Социальное проектирование – активная форма воспитания, процесс разработки, составления и реализации полезного, социально-значимого проекта, способ выражения учащимися идеи улучшения состояния окружающей среды и отношений языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению. Задачами социального проектирования обучающихся гимназии являются: формирование позитивной Я-концепции и умения ребенка объективно оценивать себя и свои действия; развитие способностей учащихся в той сфере деятельности, к которой они испытывают склонность; развитие «командного духа» и «чувства локтя»; актуализация умений и навыков работы в команде, ответственности за общее дело; развитие исследовательского и критического мышления; способствование повышению личной уверенности у каждого участника проекта. Проектная деятельность позволяет каждому увидеть себя как человека способного и компетентного.

Для реализации технологии проектирования в гимназии сложились объективные и субъективные условия: 1. Динамика преобразований мира такова, что человек всё чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые модели не работают. Навыки исследовательской и проектной работы, приобретенные в школе, помогут выпускнику быть успешным в любых ситуациях. 2. В гимназии созданы условия для реализации проектного метода в обучении: востребованность среди гимназистов данного вида деятельности и профессионализм педагогов.

Поэтому проектной рабочей группой гимназии было выбрано направление - «Совершенствование воспитательной системы с использованием социального проектирования» «Совершенствование системы организации проектной деятельности в гимназии». За последний период в гимназии было создано и реализовано множество проектов различного уровня.

Социальный проект является первым знакомством учащихся с элементами гражданского общества. Он позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде. Работа над проектом помогает выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми переживать вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Для успешной организации проектной деятельности школьников необходимо, чтобы педагог владел определенными умениями. Технологией метода проектов свободно владеют 100% классных руководителей нашей гимназии.

Период обучения в школе наиболее благоприятен для формирования активной социальной позиции. Вступив в значимую учебную и внеучебную деятельность, гимназисты начинают ощущать себя более взрослыми, стремятся соответствовать ожиданиям окружающих, проявлять себя во «взрослых» видах деятельности. Они проявляют интерес к общественной деятельности, стремятся выполнять разнообразные общественные поручения. Любознательность, стремление утвердиться в глазах взрослых и сверстников способствуют формированию у них социальной активности. Именно поэтому в гимназии активно используется социальное проектирование. Формы представления проектов разные: дети составляют инсценировки, изготавливают листовки,

рисуют плакаты, сочиняют стихи, готовят выступления агитбригад, готовят мультипрезентации. Педагоги планируют расширить возможности социального проектирования посредством составления индивидуальных детских проектов. В рамках социальных проектов проводятся волонтерские акции для гимназистов.

Итак, социальное проектирование – это шаг вперед, раскрывающий положительные стороны воспитания:

Во-первых, социальное проектирование - это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям самого ребенка.

Во-вторых, это возможность реального участия в решении проблем своего класса, гимназии, дома, двора, района, города. Именно мысль - «я могу это сделать сам и не только для себя» - больше всего воодушевляет гимназистов. В период становления детской личности ярко проявляется потребность быть нужным, полезным другим, желание проверить свои способности в реальном деле. Именно реальность, жизненность социального проекта привлекает гимназистов, им периодически требуется сфера приложения сил, иное поле деятельности, где они могут чувствовать себя взрослыми, видеть реальный итог своей деятельности. Это своеобразный тест на взрослость.

В-третьих, это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные социальные навыки, крайне необходимые сегодня для трудовой деятельности в производственных коллективах.

В-четвертых, социальный проект, осуществляемый по собственному выбору ученика, является настоящей школой жизни, так как участники проектирования получают неоценимый опыт выбора, проб, социальной практики и привыкают нести ответственность за свой выбор и свою деятельность. Это действенная проверка собственных способностей и возможность скорректировать жизненные планы.

Социальные проекты дают возможность учащимся гимназии связать и соотнести общие представления, полученные на уроках, с реальной жизнью. Участвуя в реализации проектов, обучающиеся конкретными делами проявляют свою гражданскую позицию, гражданскую активность, ответственность, воспитывают такие качества как целеустремленность, последовательность, настойчивость, умение отстаивать свое мнение, доводить начатое дело до конца и др. Метод проектов - комплексное явление, сложный педагогический феномен, такая форма организации образовательной деятельности обучающихся, которая строится на основе совместно разрабатываемого и реализуемого плана решения какой-либо проблемы, исследования того или иного объекта или создания нового общественно-образовательного события.

В гимназии, образовательная программа которой соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), ребенок учится в процессе двух видов деятельности: учебно-познавательной и проектной. При организации учебной деятельности предполагается, что учащийся работает с учебным содержанием на строго определенном материале под прямым руководством учителя. В проектной деятельности гимназисты при поддержке учителя сами ставят конкретные задачи и подбирают средства для их решения, при этом мерилom успешности проекта является его продукт. Однако следует иметь в виду, что продукт проектной деятельности — это всего лишь

средство, потому что главным результатом проектирования являются те позитивные изменения, которые происходят с учеником-проектировщиком: он, как правило, приобретает новые знания, у него формируются определенные умения и компетентности, вырабатывается склонность к проявлению инициативы, приобретается опыт принятия самостоятельных решений. В реальной образовательной практике гимназии учебные и социальные проекты реализуются в урочной и внеурочной деятельности.

Главный результат ФГОС состоит в том, что понимание цели обучения как усвоение знаний, умений, навыков смещается к определению цели обучения как формирования умения учиться. Развитие такого умения нашло свое место проектной деятельности.

Для решения данной проблемы сложились объективные и субъективные условия:

1. Динамика преобразований окружающего мира такова, что человек всё чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Навыки исследовательской и проектной работы, приобретенные в школе, помогут выпускнику быть успешным в любых ситуациях.

2. Высшее образование испытывает потребность в абитуриентах, способных к самостоятельной проектной деятельности, которые будут развивать отечественную науку. Как правило, это те учащиеся, чей уровень знания предметов выходит за пределы школьной программы.

3. Государственная политика в области образования нацелена на поддержание инновационных программ, реализуемых школой. Заявлено о поддержке одаренных, мотивированных детей, школ, внедряющих инновационные программы и передовые технологии, о предоставлении грандов школам для реализации проектов.

4. В последние годы вновь наблюдается массовое увлечение школьников исследованиями и возобновление в связи с этим деятельности научных обществ, их популяризация среди учащихся.

5. С каждым годом увеличивается число секций, на которых может быть представлена исследовательская работа учащихся.

6. Наша гимназия представляет многочисленные проекты, соответствующие требованиям, предъявляемым к образовательным управленческим проектам (Батон, ИБЦ).

7. Проектная деятельность учащихся не носит системного характера. Представляемые на научные-практические конференции работы учащихся – результат только подвижничества отдельных учителей.

8. Рейтинговая карта ОО (гимназии ???) показывает, что перед гимназией ещё стоит задача войти Удержаться, закрепится в число ведущих ОУ, серьезно и широко заявивших о себе на олимпиадах, конкурсах, в проектах районного, городского и областного уровнях

9. Вместе с тем в гимназии есть условия для внедрения проектного и исследовательского метода в обучение.

Таким образом, проектная группа гимназии считает, что с помощью социального проектирования гимназия решает очень важную задачу: воспитывает не просто образованных, но еще и нравственных, активных,

мобильных, предприимчивых людей, которые способны договариваться о сотрудничестве, отвечать за себя и свой коллектив. Работа над социальным проектом позволяет почувствовать учащимся значимость своей деятельности, открывает новые возможности. Каждый учащийся может получить за время обучения в школе определенный социальный опыт, примерить на себя социальные роли, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Цель данной образовательной Программы: совершенствование системы по организации проектной деятельности обучающихся, поиск новых форм организации проектной деятельности; отработка и корректировка существующего алгоритма деятельности.

Возникновение новых тенденций в современных образовательных отношениях позволяет говорить об изменении общей парадигмы образования, что повлияло и на выстраивание образовательных отношений в гимназии и проявляется в переходе:

- к пониманию цели обучения как формирования умения учиться;
- к экологической парадигме включения содержания обучения в контексте решения жизненных задач;
- к выстраиванию стратегии в деятельности ученика, ее направленной организации;
- от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию ведущей роли учебного сотрудничества, в том числе проектного;
- к пониманию образования как процесса смыслопорождения, в том числе и проектирования собственной деятельности.

Все перечисленное определяет не только целевую направленность и формат содержания деятельности гимназии, но также и тематическую широту и целевой спектр учебного и социального проектирования гимназистов, позволяет сформулировать направления проектной деятельности для различных возрастных групп обучающихся. Проектирование, как направление образовательной деятельности гимназии не является чем-то новым ни в дидактике, ни в гимназической образовательной практике, однако нынешнее активное вовлечение обучающихся в учебно-проектную деятельность связано с переходом образовательных организаций на стандарты нового поколения.

Теоритическими обоснованиями выбора темы данного образовательного проекта гимназии выделяем то, что важной тенденцией развития современного образования стал именно отказ от академической парадигмы образовательного процесса в пользу экологической, провозглашающей необходимость тесной связи получаемых в гимназии знаний с непосредственной жизненной практикой и реальными проблемами обучающегося. В экологической парадигме базовым принципом становится принцип контекстуальности, ставящий во главу угла единство знаний, умений и навыков и предполагающий их применение с учетом социальных, межличностных и предметных особенностей жизненного контекста школьника и предполагающий переход от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному, комплексному изучению сложных ситуаций реальной жизни. Поэтому проектирование как нельзя лучше отвечает запросам современного образования. В проектировании соединились деятельностный (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский и др.) и конструктивистский подходы (Ж. Пиаже,

А. Пере-Клермон) в вопросе о роли самого обучающегося в образовательном процессе. Именно активность обучающихся признается основой достижения развивающих целей обучения — знание не передается в готовом виде, а строится самим учениками в процессе познавательной, проектной, исследовательской деятельности.

Признание активной роли обучающегося в образовании приводит к изменению представлений о характере взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Само учение выступает как сотрудничество — совместная работа учителя и учеников в ходе овладения школьниками знаниями и приобретения опыта решения проблем. В условиях проектного обучения в гимназии школьники могут выбирать содержание образования как в рамках одной учебной темы, так и в рамках общественной деятельности.

Признанными подходами здесь выступают деятельностно ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения.

Инновации образовательной системы гимназии основываются на достижениях компетентного подхода, проблемно ориентированного и личностно ориентированного развивающего образования, смысловой педагогики, вариативного развивающего образования, контекстного и системно-деятельностного подходов.

Компетентный подход преодолевает порожденный ЗУНовским, или «знаниевым», подходом разрыв между знаниями и умениями и позволяет сделать формируемые в проектной деятельности умения инструментом решения учебных и жизненных задач. Компетентность трактуется как результат когнитивного научения, а компетенция рассматривается как общая способность и готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, приобретенные в школе, в реальной деятельности. Компетенция реализуется в проектной деятельности как «знание в действии» (Асмолов А. Г.).

Концепция личностно ориентированного развивающего образования (В. И. Слободчиков, В. Д. Шадриков, И.С Якиманская и др.) предполагает, что учение и развитие каждого ребенка осуществляется с учетом его личностных особенностей. Проектная деятельность дает возможность субъектные особенности проявить в деятельности. Сообразуясь со своими особенностями, потребностями и интересами, гимназист получает возможность проявить личностную активность, стать субъектом учебной, трудовой и общественной деятельности, субъектом в пространстве личной жизни, в образовательном пространстве гимназии, в социальном пространстве города и страны.

Смысловая педагогика вариативного развивающего образования (А. Г. Асмолов, Е. А. Ямбург и др.) видит цель образовательного процесса в обретении учениками личных смыслов на основе системного развития смыслового сознания, развитие которого обеспечивается проектной деятельностью. Проектная деятельность воздействует на основные фундаментальные структуры сознания: интенциональность, горизонтность, смыслообразование. Проектная деятельность дает возможность эффективно проживать каждый из этапов развития сознания: от возникновения представления о чем либо (на уровне идеи, образа), через процесс деятельности, когда вводится в горизонт уже известное, понятное, до возникновения понимания смысла предполагаемого действия.

Возрастает роль коллективной и групповой деятельности школьников, потому что смысл имеет лишь та деятельность, которая совершается с кем-то и направлена на кого-то.

При использовании *контекстного подхода* (А. А. Вербицкий) культура становится канвой образовательных отношений. Главная идея этого подхода в сопряжении процесса образования с реальным жизненным контекстом. Применительно к предметам школьного цикла в качестве контекста деятельности (учебной, проектной) рассматриваются следующие объекты: языки народов мира, весь массив литературно-художественных произведений школьной программы, мировая и отечественная история (в сопряжении с конкретным политическим событием), география и т. д. Социализация и усвоение знаний мировой культуры является результатом проектной деятельности.

Развивающее образование (Л. С. Выготский, Л. В. Занков, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин) Развивающий потенциал обучения здесь основывается на усвоении системы научных понятий, связан с усложнением программ обучения и объема информации, с развитием интеллектуальной активности личности, с повышением ее творческого потенциала. В проектной деятельности это выражается в понимании перспектив проекта, обозначение личностных зон ближайшего развития, понимание дефицитов своего развития («зазора» между уровнем своего актуального развития и уровнем потенциального развития), которого он может достичь в сотрудничестве со взрослым и сверстниками через совместную проектную деятельность. В проектной деятельности первичная форма существования знания — это способ действия. В проектной деятельности гимназистам представлена возможность использовать всевиды действий моделирующе-преобразующего характера:

- выведение и построение серии частных конкретно-практических задач, решаемых обобщенным способом;
- моделирование всеобщего отношения в пространственно-графической или символической форме;
- преобразование модели для выделения отношений «в чистом виде»;
- преобразование ситуации или изменение объектов для обнаружения всеобщего, генетического, фундаментального, исходного отношения между объектами.

Таким образом, любую проектную деятельность можно назвать развивающей, однако всегда надо понимать, что именно развивается и насколько это соответствует возрастным возможностям обучающегося. Критерии развивающей проектной деятельности в свою очередь являются этапами формирования умственных действий и соотносятся с этапами работы над проектом:

Умственные действия	Этапы проекта
1. Усвоение компетенций обеспечивается мотивационным сопровождением действия, основанном на отношении ученика к целям и задачам совершаемого действия и к характеру материала, на котором оно	<ul style="list-style-type: none"> • ориентирование проектировщиков в материале. • определение принципов отбора элементов, из которых будет создаваться проект.

отрабатывается.	
2. Определяется схема ориентировочной основы действия, формируется своего рода «дорожная карта», необходимая для выполнения действия с необходимыми параметрами.	<ul style="list-style-type: none"> • построение концепции содержательной части проекта; • распределение обязанностей среди проектировщиков или свободный выбор каждым учеником темы индивидуального проекта из предложенного учителем перечня (первый этап проектирования);
3. Происходит формирование действия в предметной форме.	<ul style="list-style-type: none"> • выработка алгоритма или нескольких алгоритмов выполнения проекта (второй этап); • отбор элементов, из которых должен создаваться проект или индивидуальные проекты (третий этап);
4. Идет проговаривание действий в речевой форме.	<ul style="list-style-type: none"> • первичное осмысление и структурирование собранного материала (четвертый этап); • построение теории;
5. Осуществляется дальнейшее преобразование действия, основанное на постепенном сокращении внешней, речевой стороны; главное содержание действия переносится во внутренний план и реализуется по этапам.	<ul style="list-style-type: none"> • верификация (проверка, подтверждение) созданной идеи, реализация проекта.

Система работы по развитию компетенций обучающихся гимназии в проектной деятельности базируется на культурно-историческом системно-деятельностном подходе, который опирается на теоретических положениях концепции А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания учетом общих закономерностей онтогенетического возрастного развития детей и подростков.

Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней, предметной деятельности во внутреннюю, психическую деятельность путем последовательных преобразований. Личностное, социальное, познавательное развитие ученика определяется характером организации их деятельности, в данном случае проектной. В деятельностном подходе обосновано положение, согласно которому содержание образования проектирует развитие определенного типа мышления — эмпирического или теоретического, и проектная деятельность гимназии создает такую возможность для развития обучающихся. Содержание обучения в рамках проектной деятельности позволяет вести за собой умственное развитие. Актуализация деятельностного подхода при разработке системы проектной деятельности гимназии обусловлена

тем, что последовательная его реализация повышает эффективность образовательных отношений по целому ряду признаков:

- существенно повышается мотивация и интерес к образовательному процессу;
- происходит максимально гибкое и прочное усвоение знаний и компетенций обучающимися;
- результаты образования приобретают социально и личностно значимый характер;
- возникает возможность дифференцированного и межпредметного обучения с сохранением единой структуры теоретических и практических знаний;
- создаются условия для расширения общекультурного кругозора и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий, что обеспечивает не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование компетентностей, универсальных учебных действий.

Перечисленные выше подходы в совокупности составляют методологическую основу проектной деятельности обучающихся гимназии. Конкретное проявление того или иного подхода или их сочетание осуществляется на различных этапах проектирования.

Исходя из содержания цели проектной деятельности гимназии, обозначим задачи: является повышение компетентности личности в социуме, развитие социальных навыков, расширение возможностей для развития успешности и состоятельности обучающихся в жизни. Проектная деятельность делает акцент на формирование, развитие и расширение компетентности обучающихся.

Реализация проекта гимназии «Социальное проектирование в образовательном пространстве» предоставляет гимназистам возможности для развития способностей интегрировать внутренние и внешние ресурсы для достижения успеха и решения жизненных проблем. Образовательные отношения в рамках проектной деятельности обеспечивают обучающихся набором предметных знаний, умений и навыков, способствуют развитию межпредметных компетентностей и адаптационных механизмов; образование становится не только «знаниеёмким», а действенным, практичным, прагматичным, обеспечивает личностную динамику и успешность выпускника гимназии.

Поэтому в основу реализации проекта положен деятельностный подход. Сущность проекта гимназии «Социальное проектирование в образовательном пространстве» заключается в рассмотрении развития личности в деятельности и через разнонаправленную проектную деятельность: учебные проекты, социальные пробы, социальная практика, коллективно-творческие телекоммуникационные и социальные проекты.

Главная задача системы проектной деятельности - организовать деятельность, в которой ученик научится находить, преобразовывать, присваивать знания через собственную деятельность, то есть становиться субъектом развития. В условиях реализации проекта гимназии акцент делается на деятельности, на активности самого субъекта, результатом которой являются смысловые и ценностные новообразования и компетентности, которые обеспечивают становление ученика как субъекта собственной жизнедеятельности.

Именно деятельностный подход в реализации данного образовательного проекта гимназии нацеливает на поиск и стимулирование внутриличностных механизмов развития обучающихся, на запуск механизмов самоизменения, саморазвития. Такие изменения возможны при условии образовательной свободы учащихся и проектная деятельность предоставляет такие возможности через свободный выбор деятельности, через развитие умений планировать, проектировать и организовывать свою деятельность (учебно-познавательную, проектную, внеурочную и др.), которая ему интересна, значима и полезна, которой он осознает. Проектирование создает условия для развития и реализации ценностно-мотивационной сферы ученика.

Также система образования гимназии через проектную деятельность даёт гимназистам опыт разрешения противоречий (алгоритмы и средства), сотрудничества и совместной деятельности (включая ее организацию, распределение ролей, планирование), анализа своих потребностей и способностей, формирует понимание того, что проблема может быть решена средствами, которые соответствуют уровню сложности проблемы.

Вместе с тем деятельностный подход как основная форма реализации проектной деятельности гимназии предполагает равноправие субъекта и объекта деятельности, дает возможность рассматривать развитие как форму диалога двух субъектов. В качестве механизма индивидуального развития выступает диалогическая событийная общность обучающихся.

Проектная деятельность обучающихся рассматривается творческой группой гимназии как особый вид активности личности, направленный на усвоение знаний, компетенций, на поиск оптимальных способов их получения и средств организации собственной деятельности, преобразуя в проектной деятельности материальные, информационные объекты, ребенок преобразуется сам.

У ученика появляется возможность через проектную деятельность развивать следующие личностные компоненты:

- мотивационный — совокупность побудителей к деятельности: внутренняя позиция ученика, осознание смыслов деятельности, познавательный интерес, мотивы долга;
- операционально-технический — совокупность действий и операций, обеспечивающих учебную, проектную деятельность: учебные и организационные действия, общие учебные умения и навыки, познавательные действия;
- контрольно-оценочный — рефлексия результативности и собственного продвижения в процессе деятельности.

В свою очередь показатели результативности образования представлены как совокупность следующих ключевых компетентностей личности ребенка, необходимых ему для продолжения образования:

- коммуникативной — совокупности предметных знаний, метапредметных умений и личностных качеств, обеспечивающих эффективное взаимодействие участников образовательного процесса;
- информационной — характеризуемой способностью к эффективной добыче, переработке и использованию информации;

- компетентности в решении учебных проблем как возможности использовать имеющиеся знания, умения, а также личностный потенциал учащихся для решения проблем и преодоления трудностей в образовательном процессе.

Образовательные результаты, в проектной деятельности, в соответствии с ФГОС, представлены тремя основными группами:

- предметные результаты, включающие в себя знания, умения, опыт практической и творческой деятельности в области конкретных учебных предметов (предметные знания в проекте);
- метапредметные результаты, объединяющие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- личностные результаты, отражающие систему ценностных отношений, мотивов, интересов учеников.

Также в контексте деятельностного подхода значимые параметры результативности образования проектной деятельности, представлены в виде универсальных учебных действий, обеспечивающие ребенку успешность продолжения образования: регулятивные — отвечающие за организацию учащимся собственной деятельности; познавательные — реализующие процесс познания, постановку и решение образовательных проблем и коммуникативные — обеспечивающие социальное взаимодействие, учет позиции других людей и собственных интересов школьника. Развитие этих универсальных учебных действий составляет основу достижения нового качества образования гимназии через проектную деятельность.

Метод проектов помогает разумно сбалансировать академические знания и практические умения, его ведущий принцип — движение от теории к практике. Одной лишь суммы знаний недостаточно для ребенка, выпускающегося из школы в постиндустриальный мир, насыщенный информацией.

Система организации проектной деятельности обучающихся в гимназии основывается на следующих требованиях: наличие значимой в исследовательском, творческом, социальном плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; практическая, теоретическая, познавательная, социальная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов; использование исследовательских методов с последовательностью действий (определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования методом «мозговой атаки» или круглого стола, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, обсуждение способов оформления конечных результатов, сбор, систематизация и анализ полученных данных, подведение итогов, оформление результатов, их презентация, выводы).

Деятельность рабочей группы гимназии в рамках реализации данного образовательного проекта можно разделить на следующие направления:

- выявление проблемы, противоречий, несовершенств системы; постановка цели, формулировка задач;
- обсуждение возможных вариантов совершенствования системы, их сравнение, выбор;

- самообразование рабочей группы, анализ существующих систем организации проектной деятельности учащихся других образовательных организаций и актуализация знаний при консультативной помощи экспертов;
- продумывание шагов деятельности по совершенствованию систем организации проектной деятельности учащихся гимназии, распределение обязанностей;
- реализация плана деятельности по совершенствованию системы организации проектной деятельности гимназии.
- рефлексия деятельности, анализ успехов и ошибок, выводы.

На основе направлений осуществляется планирование деятельности по совершенствованию системы организации проектной деятельности обучающихся.

Прогнозируемые результаты

I этап: организационный – 2017-2018 учебный год.

Результаты:

1. Оформлена нормативно-правовая база (локальные акты и др.)
2. Созданы проектные рабочие группы педагогов гимназии,
3. Разработана и утверждена программа «Система проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии».
4. Сформирована система материально-технических, педагогических условий реализации программы.
1. Обозначены содержание, методы и формы для проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии.

II этап: практический – 2018-2021 учебные годы.

На втором этапе реализации Программы планируется достижение следующих результатов:

1. Отработка содержания Программы, выбор эффективных форм и методов проектной деятельности педагогов и обучающихся.
2. Обогащение содержания проектной деятельности (учебное проектирование, социальные пробы, социальная практика, социальный проект КТП, телекоммуникационный проект и др.)
3. Разработка методических рекомендаций по организации проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии.
4. Вовлечение в систему проектирования всех субъектов образовательных отношений.
5. Проведение мониторинга реализации программы, коррекция затруднений.
6. Обмен опытом среди ОО города по данному направлению.

2018-2019гг. - реализуется проектная деятельность по следующим направлениям Программы:

- 1-4 классы - реализуется проектная деятельность «Основы проектирования через групповой учебный проект»
- 5 класс - индивидуальный межпредметный проект «Портфолио»

2019-2020гг. – реализуется проектная деятельность по следующим направлениям Программы:

6 класс - групповой учебный проект

7 класс - социальный классный (коллективно-творческий) проект «полезное дело для класса или параллели», социальные пробы

8 класс - социальный проект «Полезное дело для гимназии» (социальная практика)

2020-2021гг. - реализуется проектная деятельность по следующим направлениям Программы:

9 класс - социальный (управленческий) проект «Полезное дело для общества», телекоммуникационные проекты (индивидуально, в малых группах, в группах)

10-11 класс - индивидуальный проект, защита на НПК.

III этап: аналитический – 2021-2022 учебный год.

Результаты:

1. Анализ результатов мониторинга реализации программы проектной деятельности и обобщение результатов работы гимназии в данном направлении.
2. Провести коррекцию затруднений в реализации программы.
3. Распространение и внедрение результатов в массовую практику.

Календарный план реализации программы (с указанием сроков реализации)

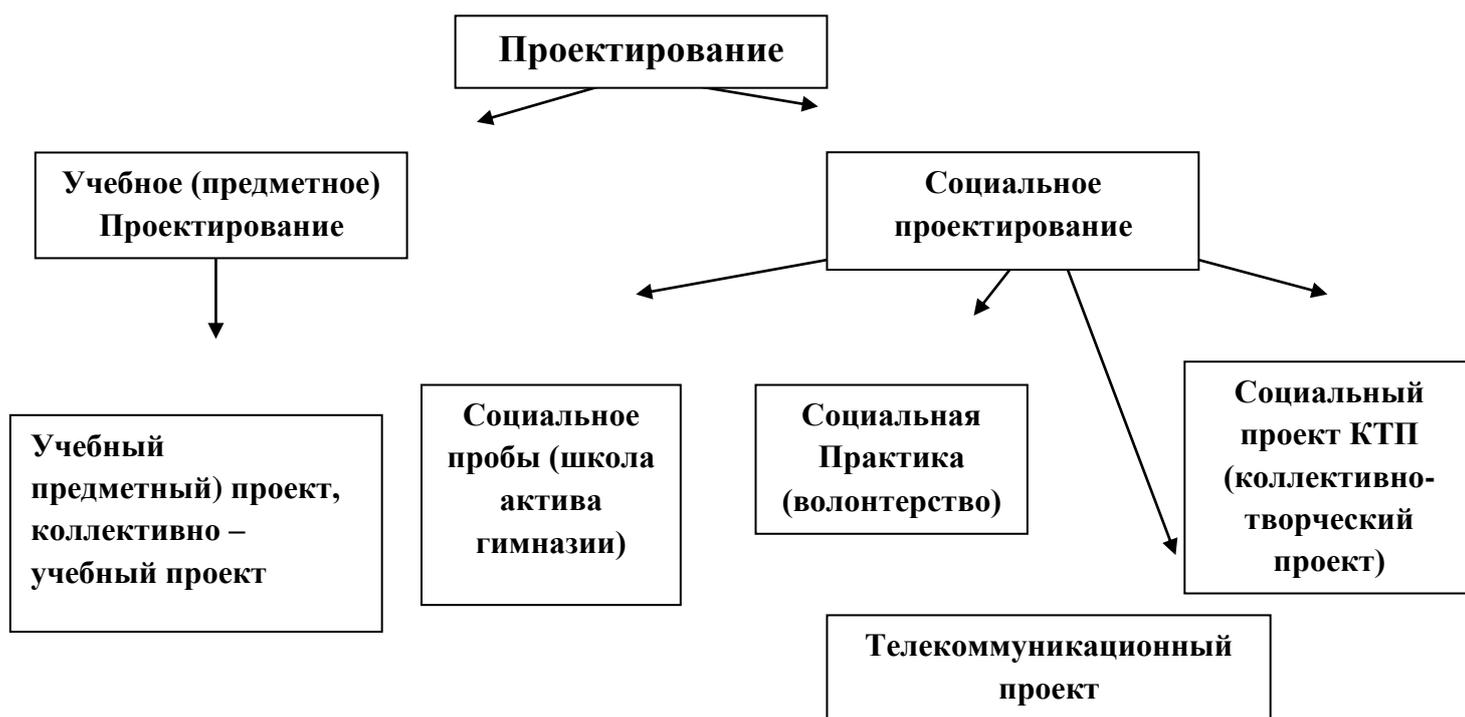
Этапы	Содержание	Сроки	Ответственный
Организационный 2017-2018 гг.	Создание проектных рабочих группы педагогов гимназии, распределение обязанностей.	август-сентябрь 2017г.	Руководитель рабочей группы
	Выявление проблем, противоречия; постановка цели, формулировка задач.	август-сентябрь 2017г.	Руководитель рабочей группы
	обсуждение возможных вариантов совершенствования системы, их сравнение, выбор;	август-сентябрь 2017г.	Руководитель рабочей группы
	Самообразование рабочей группы, анализ существующих систем организаций проектной деятельности учащихся других образовательных организаций и актуализация знаний при консультативной помощи экспертов;	В течении этапов	Рабочая творческая группа
	Продумывание шагов деятельности по совершенствованию систем организации проектной деятельности учащихся	Сентябрь, декабрь, март, май 2017-2018 гг.	Рабочая творческая группа

	гимназии.		
	Оформление нормативно-правовая база (локальные акты и др.)	Сентябрь – октябрь 2017г.	Директор ОО
	Обозначение содержания, методов и форм для проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии.	В течение этапа	Рабочая творческая группа
	Разработка и утверждение программы «Система проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии».	Ноябрь 2017г.	Зам. директора по УВР
	Формирование системы материально-технических, педагогических условий реализации программы.	Декабрь 2017г.	Директор ОО
Практический 2018-2021 гг.	Отработка содержания Программы, выбор эффективных форм и методов проектной деятельности педагогов и обучающихся.	В течение всего этапа	Руководитель творческой группы
	Обогащение содержания проектной деятельности (учебное проектирование, социальные пробы, социальная практика, социальный проект КТП, телекоммуникационный проект и др.)	В течение всего этапа	Руководитель творческой группы
	Разработка методических рекомендаций по организации проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии.	В течение всего этапа	Руководитель творческой группы
	Вовлечение в систему проектирования всех субъектов образовательных отношений.	В течение всего этапа	Руководитель творческой группы
	Проведение мониторинга реализации программы, коррекция затруднений.	Январь, май	Руководитель творческой группы
	Обмен опытом среди ОО города по данному направлению.	Март	Руководитель творческой группы
2018-2019 гг.	Реализация проектной	Сентябрь -	Руководитель

	<p>деятельности по следующим направлениям Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-4 классы - реализуется проектная деятельность «Основы проектирования через групповой учебный проект» - 5 класс - индивидуальный межпредметный проект «Портфолио» 	февраль	проекта
2019-2020 гг.	<p>Реализация проектной деятельности по следующим направлениям Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> 6 класс - групповой учебный проект 7 класс - социальный классный (коллективно-творческий) проект «полезное дело для класса или параллели», социальные пробы 8 класс - социальный проект «Полезное дело для гимназии» (социальная практика) 	Декабрь-май	Руководитель проекта
2020-2021 гг.	<p>Реализация проектной деятельности по следующим направлениям Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> 9 класс - социальный (управленческий) проект «Полезное дело для общества», телекоммуникационные проекты (индивидуально, в малых группах, в группах) 10-11 класс - индивидуальный проект, защита на НПК. 	Ноябрь-апрель	Руководитель проекта
Аналитический 2021-2022 гг.	<p>Анализ результатов мониторинга реализации программы проектной деятельности и обобщение результатов работы гимназии в данном направлении.</p>	Январь, май	Руководитель творческой группы
	<p>Коррекция затруднений в реализации программы. (как средство коррекции - управленческий проект «Совершенствование системы</p>	Сентябрь	Руководитель творческой группы

	проектной деятельности в образовательном пространстве гимназии»))		
	Рефлексия деятельности, анализ успехов и ошибок, выводы	Май	Руководитель творческой группы
	Распространение и внедрение результатов в массовую практику	В течение этапа	Руководитель творческой группы

В образовательном пространстве гимназии (урочная, неурочная, внеурочная деятельность) доминирующей в проекте деятельностью является проектная: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная и ознакомительно-ориентировочная. Предметно-содержательная область проектной деятельности может быть монопредметной, межпредметной и надпредметной (или внепредметной). Межпредметные проекты играют интегрирующую роль в и помогает преодолеть традиционную дробность, обрывочность образования и формирует у гимназистов не мозаичную, а целостную картину мира.



По отношению к учащемуся организация проектной деятельности включает следующие этапы:

- мотивация, формирование интереса;
- целеполагание, ориентация (предварительная проработка темы проекта);
- планирование этапов проекта;
- сбор данных, предварительная оценка материала;
- выбор основных алгоритмов его обработки;
- выполнение содержательной части проекта;

- рефлексия;
- оценка;
- коррекция.

Проектная работа основана на сотрудничестве, ведет к изменению ролевой функции и педагога и обучающегося – оба становятся носителями знаний, могут занимать позицию организатора познавательной, исследовательской деятельности, то есть быть модераторами проекта на равных позициях. Задача учителя остается необходимость грамотно сориентировать учащихся на разнообразные виды самостоятельной работы, деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

В процессе образовательной деятельности гимназии был сформирован определенный алгоритм проектной деятельности обучающихся и обозначены общие подходы к структурированию содержательной части проектирования:

Выбор и формулирование темы проекта, ориентировки на его тип и количество участников с учетом их возраста, пола, индивидуальных и личностных особенностей. Далее учителю-руководителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики и которые затем выдвигаются самими учениками с подачи учителя (с помощью наводящих вопросов, создания ситуаций, способствующих выявлению этих проблем, использования видеоряда и т. п.), «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением, ученики прорабатывают проблемы, которые они выдвинули, и отвечают на вопросы, которые они сформулировали. Таким образом, привлечение учеников к обсуждению содержания предстоящей учебной работы выполняет мотивирующую и мобилизующую роль. Многие гимназисты уже на этом этапе выбирают тему своего индивидуального проекта, или, если это групповой проект, — определяют возможных партнеров из числа одноклассников, способных решить конкретный комплекс проблем.

На следующем этапе проектирования происходит распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиск информации, выдвижение творческих решений. Затем самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским задачам. Этот этап включает в себя и промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке и пр.). Затем наступает момент защиты проектов и оппонирования. Завершает работу коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Развитие ИКТ сделало возможным реализацию, например, телекоммуникационных проектов. Они преследуют учебные и социальные цели и представляют собой совместную познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную с помощью компьютерных коммуникаций. Подобные проекты могут быть и международными, выполненными на основе межкультурной коммуникации. Помимо общих контуров самого проекта важен и вопрос о внешней оценке конечного результата, представленного каждым учеником.

Грамотно выстроенный и справедливо оцененный проект стимулирует деятельность самих учеников, по причине того, что проектирование:

- лично ориентировано;

- допускает использование множества подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретной ситуации;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности отражены в таблице 2:

Таблица 2

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования.	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определенными умениями (таблица 3).

Таблица 3

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	<i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; <i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; <i>Умение выдвигать гипотезы</i> -

	<p>это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;</p> <p><i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций;</p> <p><i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.</p>
2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	<p>Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.</p>
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	<p><i>Выделение материала</i>, который будет использован в исследовании;</p> <p><i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные);</p> <p><i>Вопросы</i>, предлагаемые для обсуждения и пр.</p>
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	<p>Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.</p>
5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового	<p>Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их</p>

Этапы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности

Для формирования в основной школе **проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей**, для формирования способности подростков к осуществлению ответственного выбора, необходимо выделить в образовательном пространстве школы (учебного блока) несколько подпространств – *подготовки, опыта и демонстрации*, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта, эксперимента, так и в структуре индивидуального ответственного действия.

Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. *Опыт* подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. *Демонстрация* предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

1) *участие в проектировании (исследовании)*: активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;

2) *выполнение проекта (исследования)*: объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;

3) *также могут оцениваться*: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На **переходном этапе** (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач:

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются ***экспертные карты*** (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной

задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Школьный проект – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:

- анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

Выполнение (реализация) проекта:

- планирование этапов выполнения проекта;
- обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- собственно реализация проекта.

Подготовка итогового продукта:

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

- ориентацией на получение конкретного результата;
- предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;
- предварительным планированием действий по достижению результата;
- программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Основные требования к использованию проектной формы обучения:

- 1) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;

3) возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

б) Представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Алгоритм проектной деятельности в образовательном пространстве

В условиях реализации ФГОС практика проектирования в гимназии становится неотъемлемым компонентом образования. Сами подходы к организации проектной деятельности учащихся в гимназии разнообразны. Система организации социального проектирования в гимназии представлена следующим образом:

Класс	Направления проектной деятельности, тип проекта
1-4 класс	основы проектирования через групповой учебный проект
5 класс	индивидуальный межпредметный проект « Портфолио»
6 класс	групповой учебный проект
7 класс	социальный классный (коллективно-творческий) проект «полезное дело для класса или параллели», социальные пробы
8 класс	социальный проект «полезное дело для гимназии» (социальная практика)
9 класс	социальный (управленческий) проект «полезное дело для общества», телекоммуникационные проекты (индивидуально, в малых группа, в группах)
10-11 класс	индивидуальный проект, защита на НПК.

Данный системный подход позволит вовлечь в проектную деятельность всех обучающихся гимназии.

Проблематика организации проектной деятельности обучающихся гимназии

Проанализировав особенности организации практики проектной деятельности гимназии, проектной группой были названы следующие проблемные места:

- темы проектов выбираются и учителями и учениками произвольно, наугад;
- выбор и формулировка темы определяются ее новизной, занимательностью;
- темы ученических проектов часто формулирует учитель, а не ученики;
- распределяются темы проектов среди учеников учителем;
- ученики в учебном проектировании участвуют с разной активностью и вовлеченностью.

Такой подход **организации проектной деятельности обучающихся гимназии** является спонтанным, его следует признать малоэффективным и несистемным, требующим координации деятельности «учитель - ученик», согласования и упорядоченности взаимодействия предметного и межпредметного содержания. Поэтому системный, комплексный подход в гимназии к проектной деятельности обучающихся требует всестороннего рассмотрения и реорганизации. В ходе реализации образовательного проекта гимназии проектную деятельность учеников следует рассматривать всесторонне, комплексно, системно. Чтобы технология проектирования в дальнейшем более эффективно обеспечивала условия решения многих острых вопросов организации образовательных отношений гимназии, позволяла оптимизировать прохождение программ по предметам, осуществлять социализацию обучающихся и т.д., система организации проектирования требует совершенствования, внесения существенных коррективов в ход образовательной деятельности гимназии. **В образовательном проекте гимназии «Проектирование в образовательном пространстве» использована одна из основных стратегий изменения социального образовательного пространства - стратегии приращения, понимание необходимости совершенствования системы проектирования гимназии и ее управленческих рычагов через внедрение структурного подразделения управлению проектной деятельностью.**

Организационно-методическое управление проектной деятельностью обучающихся берут на себя не только непосредственные руководители проектов учителя-предметники, но и некоторые структурные подразделения гимназии – методические предметные объединения, проектная деятельность выступает как составная часть работы с одаренными детьми, часть учебно-воспитательной работы и т.д. Главные задачи административного регулирования — создание условий для продуктивной проектной деятельности гимназистов и определение сроков проведения учебно-проектных работ.

Организуя проектную деятельность в гимназии, необходимо опираться на основное требование к организации проектной деятельности обучающихся: коллективные, учебные, творческие, социальные проекты учеников одного класса по различным направлениям должны быть равномерно распределены в течение учебного года. Не более одного-двух проектов в каждой четверти. При этом абсолютно недопустимы так называемые накладки, когда ученики одного класса на одной и той же неделе выполняют сразу два проекта по различным учебным предметам. Кроме того, необходимо следить за тем, чтобы количество

коллективных проектов по различным предметам в течение учебного года соответствовало количеству недельных часов: например, по русскому языку и математике может быть выполнено больше проектов, чем по географии и биологии. План работы гимназии следует дополнить соответствующим разделом или спланировать проектную работу учащихся на весь год по классам и ступеням школы.

Примерный график предметных проектных работ на учебный год

Предмет	I четверть	II четверть	III четверть	VI четверть
Русский язык		4-я неделя ноября		1-я неделя апреля
Литература	1-я неделя октября		3 неделя января	
Иностранный язык	4-я неделя октября		1-я неделя марта	
Математика		3-я неделя ноября		2-я неделя апреля
История		1-я неделя декабря		3-я неделя мая
Обществознание			3-я неделя марта	
География	3-я неделя сентября		2-я неделя февраля	
ОДНКР		3-я неделя декабря		
Биология	3-я неделя октября			3-я неделя апреля
Музыка			1-я неделя февраля	
Изобразительное искусство				2-я неделя мая
Технология	4-я неделя сентября			
Физическая культура		2-я неделя декабря		

Возникающая при организации проектной деятельности обучающихся проблема совмещения уроков с выполнением проектов решается несколькими вариантами: проект внутри урока; проект на уроке и дома; изучение отдельных разделов и тем примерной учебной программы по предмету в ходе учебного проектирования; проектные недели в гимназии (для отдельного класса, для параллели классов, для всей гимназии).

Вариативность форм организации проектной деятельности обучающихся гимназии:

Форма организации	Содержание
Учебный проект внутри урока	Учебный проект внутри урока предполагает, что в ходе урока учащимся должна быть предложена презентация проекта, который нужно выполнить в течение ограниченного отрезка времени (обычно 2–3 дня) небольшой группе учащихся. Или могут быть предложены несколько небольших индивидуальных проектов. Но в любом случае темы проектов определенным образом должны быть связаны с темой урока.
Выполнение проекта на уроке и дома.	В этом случае на одном из уроков дается старт очередному проекту: учитель и учащиеся предлагают темы для проектных изысканий — индивидуальных и групповых, сообща решают, кто конкретно из числа учащихся класса будет выполнять проекты по той или иной теме (тематический принцип), или же учитель объявляет тему коллективного проекта и предлагает каждому ученику выбрать тему индивидуального проекта из предложенного списка (системный принцип). Здесь же определяются временные рамки проектирования, намечается срок завершения и презентации всего коллективного проекта на одном из будущих уроков или объявляется срок ученической конференции. Обнародование списка индивидуальных проектов можно совместить с моментом окончания урока, чтобы частично использовать перемену для решения организационных вопросов, связанных с выбором учениками тем для индивидуальных проектов.
Изучение отдельных разделов и тем примерной учебной программы по предмету в ходе учебного проектирования;	Возможен и совмещенный вариант, когда отдельные темы раздела примерной программы по предмету изучаются на уроках, а другие определяют тематику индивидуальных и групповых проектов.
Проектные недели в гимназии	Организация для отдельного класса, для параллели классов, для всей гимназии Проектных недель (по отдельным предметам, тематические календарные мероприятия, НПК и т.д.).

Ученикам, предоставляется возможность самостоятельно организовывать собственную проектную деятельность, при потребности и заинтересованности обучающихся в индивидуальном проекте разрабатывается индивидуальная

траекторию занятий проектной деятельностью и закрепляется это в индивидуальный учебно-тематическом плане работы на учебный год.

Индивидуальный учебно-тематический план проектной деятельности на учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Месяц
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь
2	Требование к написанию ученической научно-исследовательской работы (УНИР), проекта	Сентябрь
3	Подготовка индивидуальных планов написания УНИР, проекта	Октябрь
4	Работа над содержанием УНИР, проекта	Октябрь
5	Работа над введением УНИР, проекта. Тема исследования, проекта. Актуальность и новизна. Методология научных исследований. Постановка цели, определение задач. Объект, предмет исследования. Обзор литературы по теме.	Ноябрь
6	Работа над теоретической частью УНИР, проекта. Подбор и обзор научной литературы по теме работы. Подбор и обзор фактологических материалов. Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации. Анализ проблемной ситуации. Анализ научной литературы.	Первая неделя декабря
7	Работа над практической частью УНИР, проекта Специфика реализации научно-исследовательской деятельности в области естественно-научных дисциплин Подготовка к проведению исследования, применению диагностики, построению модели, проведению расчетов и т. п. Проведение собственного исследования, применение диагностики, построение модели, проведение расчетов и т. п. Обработка и проверка полученных данных и результатов Использование современных информационных технологий при выполнении научно-исследовательских работ.	С 8 декабря по 20 января
8	Работа над общими выводами.	Январь-февраль
9	Работа над заключением.	Февраль - апрель
10	Оформление списка использованной литературы.	Февраль - апрель
11	Оформление приложений.	Февраль -

		апрель
12	Индивидуальное консультирование. Предзащита научно-исследовательской работы учащегося.	Февраль - апрель
13	Подготовка к участию в областной научно-практической конференции учащихся.	Февраль - апрель
14	Участие в мероприятии «Областная научно-практическая конференция учащихся».	Февраль - апрель
15	Анализ проделанной работы.	Май
16	Определение плана работы на следующий учебный год и направления дальнейших исследований.	Май
17	Итоговое занятие.	Конец мая

График учебного проектирования может предусматривать не только равномерное распределение выполнения проектных работ одного класса в течение учебного года, но и, напротив, максимальную концентрацию проектных изысканий и демонстрации их результатов в определенные периоды учебного года. С этой целью можно запланировать проектные недели, организованные на основе как тематического, так и системного принципа.

Другое немаловажное направление, связано с завершением проектов, их презентацией и защитой. В гимназии предусмотрены как минимум два основных варианта: распределенная презентация и представление, сконцентрированное на одном уроке, спаренном уроке или ученической конференции.

Распределенная презентация результатов учебного проектирования предполагает, что защита проектов должна осуществляться на нескольких уроках (например, 2–3 презентации на каждом уроке) и сопрягаться с изучаемыми в это время темами.

Другой вариант предусматривает концентрацию представления проектов, реализуемых на основе как тематического, так и системного принципов, на одном уроке. Как правило, это сдвоенный урок (в случае необходимости возможно объединение трех и даже четырех уроков). В этом случае презентация проектов будет проходить в ходе ученической конференции, что является наиболее предпочтительной формой защиты индивидуальных проектов в рамках коллективного проекта (системный подход к учебному проектированию). Задумывая учебную конференцию, учитель должен отдавать себе отчет в том, что данная форма завершения проекта потребует от учеников собранности, усидчивости и концентрации внимания в течение нескольких академических часов.

Предъявление результатов проектирования

Предъявление результатов проектирования данного образовательного проекта видим в совмещении двух образовательных продуктов: совершенствование системы организации проектной деятельности гимназии и улучшение результатов проектной деятельности детей, как критерий эффективности реализации образовательного проекта гимназии.

Результаты образовательного проекта:

- совершенствование системы организации проектной деятельности гимназии,
- корректировка алгоритма реализации проектов,
- создание пакета документов по сопровождению проектной деятельности обучающихся.

Результаты проектной деятельности детей при реализации управленческого образовательного проекта гимназии в значительной степени связаны с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Итог учебно-проектной деятельности может быть разным: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения гимназиста.

Учебно-исследовательская, проектная работа обучающихся организуется по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся (является логическим продолжением урочной деятельности): научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Основываясь на основной образовательной программе гимназии, учебно-исследовательская и проектная деятельность гимназистов проводится по таким направлениям, как: исследовательское; инженерное; прикладное; информационное; социальное; игровое; творческое.

Для каждого направления сформулированы общие принципы, виды и формы реализации проектной деятельности, которые могут дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной деятельности, а также характеристик рабочей предметной и воспитательной программы. Исследовательские проекты целесообразно оформлять с использованием стандартных атрибутов научного исследования (тема, объект исследования, предмет исследования, гипотеза и т. п.), защиту инженерных проектов следует сопровождать демонстрацией физических моделей, а реализация творческих проектов может включать обязательное предметное воплощение художественного замысла (картина, концерт, игровой фильм, мероприятие и т. д.).

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на уроках и дома могут быть самыми разными:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об ученых, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, позволяющий организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации проектной деятельности на внеурочных занятиях предусмотрены в основной образовательной программе гимназии:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, также и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с ученическими научно-исследовательскими обществами других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Основной образовательной программой гимназии определены следующие возможные **формы представления результатов проектной деятельности:**

- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов. Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Исходя из классификации проектов, обозначаются формальные результаты проектирования по каждому типу проектов.

Формальные результаты проектирования

Тип проекта	Формальные результаты проектирования (продукт)
1. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.	доклад на уроке или ученической конференции, текстовый вариант — реферат или статья.
2. Учебно-исследовательские проекты	доклад на уроке или ученической конференции, текстовая версия — реферат или статья.
3. Инженерные проекты	механизм, действующее устройство, а также макет, действующая модель какого-либо механизма, узла или агрегата. Текстовый вариант — проектно-сметная документация, чертежи, схемы.
4. Творческие проекты	картины, портреты, исполнение музыкальных и танцевальных произведений и т. п. В качестве материально закрепленных копий могут быть представлены фотографии, видеоролики, фонограммы, партитуры, сценарии, программы концертов и афиши спектаклей.
5. Ролевые, игровые проекты	сценарии, описание хода игры, тексты учебников, фотографии и видеоролики

Социальное проектирование и социализация

Социальные проекты не являются учебными, а представляют собой спланированную и организованную общественную практику. Такая практика позволяет учащимся гимназии вырабатывать различные стратегии поведения в отношении социальных проблем и явлений. Включаясь в общественную практику, гимназисты учатся жить в социуме и взаимодействовать с другими людьми — как детьми, так и взрослыми. Социальные проекты являются частью воспитательной системы гимназии, их можно рассматривать в одном ряду с учебными, поскольку обучение, воспитание и социальные практики в совокупности создают единую образовательную деятельность гимназии.

Социальные проекты гимназистов не являются отдельными эпизодами образовательного процесса, и органично включены в широкий поток социальной деятельности гимназистов и оказывают огромное влияние на их социализацию.

Социальная деятельность понимается как целенаправленный процесс постижения обучающимися реального мира и взаимодействия с этим миром. Такой процесс преследует бинарную цель: он позволяет обучающимся на практике находить оптимальные и эффективные средства решения как собственных, так и общественных проблем, в этом и состоит суть социализации учащихся, дает возможность усвоения духовных ценностей, образцов поведения, психологических установок, знаний и умений, овладения необходимыми компетентностями — общекультурной, коммуникативной, социально-трудовой

и другими, позволяющими осваивать опыт взаимодействия и общения не с гипотетическим, а реальным социальным окружением.

В гимназии социализация обеспечивается средствами учебно-познавательной, проектно-исследовательской и коллективной деятельности. Это предполагает создание условий для:

- усвоения знаний о правилах и нормах поведения в обществе, социальных ролях человека, опыта участия в проектной социально ориентированной деятельности, формирования позитивной самооценки, самоуважения, самопринятия, конструктивных способов самореализации и самоутверждения в мире;
- добровольного участия в детско-юношеских организациях и движениях, деятельности общественных объединений, школьных и внешкольных организаций (ученическое самоуправление, военно-патриотические объединения, спортивные секции, различные клубы — интернациональной дружбы, политические, экологические, творческие и др.);
- применения позитивных социализирующих возможностей интернета (участие в социальных сетях, сетевых олимпиадах и конкурсах, создание подростковых интернет-сообществ и т. п.);
- сильного и добровольного участия в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций, работе по благоустройству класса, гимназии, города;
- участия в разнообразных мероприятиях выездного характера: предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях, фестивалях художественной самодеятельности и т. д.

Важность и актуальность социальной деятельности обусловлена возрастными особенностями, потребностями, а также ведущей деятельностью обучающихся.

Многие специалисты сходятся в том, что в основе успешной социализации подростков лежат три основных фактора.

1. Экспектации — то есть система ожиданий, требований относительно норм исполнения индивидом социальных ролей. Обычно экспектации представляют собой разновидность социальных санкций, упорядочивающих систему отношений и взаимодействия в группе. В отличие от официальных предписаний, должностных инструкций и других регулятивов поведения в группе, экспектации носят неформализованный характер и не всегда осознаются.
2. Изменение поведения, что выражается в поиске и испытании новых форм взаимодействия с окружающей средой. Такие формы обусловлены внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью школьников.
3. Стремление к конформизму, которое проявляется в податливости любого человека (не только подростка) реальному или же воображаемому давлению группы. Подобное стремление приводит к формированию такого свойства личности, как конформность. В результате претерпевают изменения поведение, восприятие и установки человека в соответствии с первоначально не разделяемой им позицией большинства. Различают внешнюю (публичную) и внутреннюю (личную) конформность.

Целенаправленная социальная деятельность предполагает, что основным социальным ожиданием учеников является успешность, признание со стороны семьи и сверстников, состоятельность и самостоятельность в реализации

собственных замыслов. При этом ученики, завоевавшие авторитет среди сверстников, устанавливают образцы поведения, которые оказываются более значимыми для обучающихся, чем образцы родителей, учителей и других взрослых.

Одним из важных процессов развития человека является процесс социализации. Социализация предполагает усвоение социальных норм, культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализацию человека в обществе. Это целенаправленный педагогически организованный процесс воспитания, который происходит при взаимодействии человека и окружающей его среды. Социализация формирует человека как члена общества. Это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение учащимся социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей учащимся за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Для успешного процесса социализации эффективно применять проектный метод. Но проекты должны носить социальный характер. Таким образом, необходимо социальное проектирование.

Социальное проектирование – это проектирование некоммерческих проектов в социальной сфере. Разработка того или иного проекта основывается на запросах, потребностях и интересах общества. Социальное проектирование – это процесс разработки, составления и реализации полезного, социально-значимого проекта. Социальное проектирование является технологией социального воспитания учащихся. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности, готовый к процессу социализации.

Социальная деятельность обучающихся может успешно реализовываться в гимназической среде, при условии, что признаваемыми и ожидаемыми для них являются конструктивные и созидательные образцы поведения педагогов и старшеклассников. При этом накопление положительного социального капитала, общественное признание достойных для подражания образцов поведения и деятельности являются основой стратегии администрации гимназии для реализации целей и задач социализации. Если этого не происходит, то подростки все равно усваивают те или иные образцы поведения, только уже асоциального, поскольку они вынуждены ориентироваться на мнение «авторитетных» учеников.

Осуществляемая в гимназии социализация отличается от первичной, которая происходит в семье. Традиционными социальными императивами принято считать:

- стремление педагогов объединить детей, сориентировать их на принятые гимназическим сообществом образцы и стратегии поведения;
- противодействие ученического сообщества попыткам обучающихся самоутвердиться за счет других, борьба с антиобщественным поведением;
- установление правил, регулирующих поведение учеников, регламентирующих взаимоотношения педагогов и учащихся.

Адаптация к этим различиям способствует формированию регулятивных умений и навыков, становится частью процесса социализации и подготовки к

жизни в большом обществе. Таким образом, социализация оказывается важным этапом в ходе их адаптации к социальным процессам взрослого общества. Школьный процесс социализации предполагает непрерывное и сложно организованное взаимодействие обучающихся там детей, педагогов и представителей администрации. В соответствии Федеральному государственному образовательному стандарту педагогический коллектив гимназии разработал и реализует программу воспитания и социализации обучающихся.

В соответствии с этим программа социальной деятельности включает следующие цели.

В отношении учащихся:

- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту, что в первую очередь предполагает освоение норм и правил общественного поведения;
- формирование у подростков собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе их взаимодействия с социальным окружением;
- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения.

В отношении учителя:

- выстраивание партнерских отношений с детьми, соответствующих педагогической модели «учитель — ученик», основанных на принципах сотрудничества и справедливости, соответствующих готовности всегда оказать поддержку ребенку;
- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации учащихся;
- разнообразие форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста школьников, позитивного изменения их поведения.

В отношении администрации:

- создание информационно-образовательной среды гимназии, поддерживающей созидательный социальный опыт учащихся;
- формирование уклада и традиций гимназии, которые ориентированы на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнерства и сотрудничества в образовательной и социальной деятельности;
- развитие форм социального партнерства с общественными институтами и организациями для расширения возможностей социального взаимодействия учащихся.

Достижение перечисленных целей реализуется через выделение целого ряда задач.

В отношении учащихся:

- активное вступление в разнообразные виды отношений в основных видах жизнедеятельности (общение, учеба, игра, спорт, творчество, увлечения);
- умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для подросткового возраста;

- выполнение различных социальных ролей, самооценка динамики и адекватности выполняемых ролей;
- личное участие в содействии оптимизации школьной образовательной среды, участие в доступных сферах жизни общества;
- проявление готовности к добровольному выполнению обязательств — как личных, так и основанных на требованиях коллектива.

В отношении учителя:

- стимулирование осознанности социальных инициатив и деятельности учащихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости чего-либо, интерес и др.);
- создание условий для социальной деятельности подростков в школе и вне ее;
- использование роли школьного коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности подростков, их социальной и гражданской позиции;
- использование механизмов оценки и самооценки динамики выполняемых школьниками социальных ролей для понимания эффективности их вхождения в систему общественных отношений.

В отношении администрации:

- создание организационно-педагогических условий, позволяющих контролировать и устранять противоречия между требованиями к учащимся и их подготовленностью к восприятию таких требований;
- корректировка процессов стихийной социальной деятельности учащихся средствами запланированной целенаправленной деятельности;
- организация деятельности участников социализации школьников — педагогов, других сотрудников школы для решения целенаправленных задач социализации;
- поддержка усвоения и приобретения опыта взаимодействия, совместной деятельности с реальным социальным окружением каждым учеником, развитие при этом его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

Воспитательная система гимназии строится на основе стройной системы принципов:

1. Принцип общественной направленности воспитания. Характер и содержание программы социализации соответствует социальным потребностям, интересам страны, гуманистическим нормам, тем самым позволяя добиваться мотивированного практикой взаимодействия в стенах гимназии и за ее пределами. Вместе с тем для того, деятельность (трудовая, общественная, игровая, спортивная, социальная, проектная и др.), в которую вовлекаются гимназисты, имеет воспитывающее значение, формирует у них общественно ценные мотивы для ее осуществления.

2. Принцип субъектности. Деятельность в рамках реализации программы социализации призвана развивать способности ученика осознавать собственное «я» во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию, противодействовать негативному внешнему влиянию.

Термином «субъектность» подчеркивается активно-преобразующая сущность человека как творца собственной жизни. Субъектность ученика означает, что он неотделим от мира, включен в него, но вместе с тем сознательно противостоит обращению с собой как с бездушной вещью, объектом манипуляций.

3. Принцип единства воспитательных воздействий семьи, педагогического коллектива, общественных организаций позволяет совместными усилиями координировать обучение и воспитание учащихся и способствует гармонизации развития школьников.

4. Принцип учета индивидуальных, возрастных, половых, личностных характеристик и интеллектуальных возможностей школьников позволяет обеспечить продвижение ученика в учебной деятельности, способствует учету внеучебных интересов, которые ученик раскрывает, участвуя в различных проектах, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и пр.

5. Принцип стимулирования активности личности. Этот принцип предполагает, что участие школьников в социально полезной деятельности осуществляется за счет их вовлечения в общественно полезную работу, которая может включать в себя социальные проекты различной направленности.

6. Принцип вариативности деятельности. Предметно-развивающая и информационная среда школы должны отличаться максимальным разнообразием, чтобы обеспечить самореализацию каждого ученика в обучении и воспитании за счет соответствия содержания изменяющимся интересам, возможностям и образовательным потребностям учеников и их родителей. Для этого необходимо предоставить всем учащимся возможность выбора вида и форм деятельности в соответствии с их личностными предпочтениями, особенностями мышления, интересами, склонностями.

В ходе целенаправленной социализации можно снижать аргументированность асоциальных позиций, демонстрировать положительные образцы поведения.

Таким образом, миссия гимназии как института социализации — дать учащимся представление об общественных ценностях, предъявить ориентированные на эти ценности образцы поведения, создать условия для осуществления соответствующих социальных практик. Важное место среди таких практик занимают социальные проекты.

Теоритические обоснования организация социального проектирования

Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка, которая, по сути, является ведущей. В ходе такой деятельности происходит его наиболее интенсивное развитие. Именно социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Социальному проектированию присущи следующие характеристики:

- в ходе этой деятельности подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, взрослой культурой и социумом;
- в процессе проектирования формируются социальные умения и навыки;
- это деятельность социально значимая, имеющая общественный резонанс;
- результатом ее является создание реального (необязательно вещественного) качественно нового в личном опыте продукта, имеющего практическое значение;
- деятельность имеет продуманный характер.

Социальное проектирование рассматривается как мотивационный компонент, как методическую форму организации образования, учитывая то, что подростки приходят в гимназию не столько для учебы, сколько для общения. Социальное проектирование выступает в качестве игры, примеривания на себя новых ролей. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение. В совокупности все это обеспечивает накопление у подростка социального опыта. Выступая сложным системным образованием, социальное проектирование имеет определенную структуру и, соответственно, включает в себя социальную пробу, социальную практику и собственно социальный проект.

Под социальной пробой принято понимать такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего взаимодействия с другими людьми.

Социальное проектирование – это специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых и модернизируемых социальных объектов, процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением их социальных характеристик.

Предлагаемому подходу присущ ряд простых правил.

- Для данного подхода актуальным может быть деление проектов всего на два типа: коллективные и индивидуальные (коллективный проект выполняет весь класс, но в рамках коллективного каждый ученик выполняет собственный проект).
- Темой коллективного проекта может быть любая учебная тема из примерной программы по предмету.
- Тема коллективного проекта дробится на более мелкие — подтемы, формулировки которых и будут темами индивидуальных проектов.
- Количество тем индивидуальных проектов должно превышать количество учащихся класса, что обеспечит свободный выбор темы проекта каждым учеником.
- Наряду с индивидуальными могут выполняться групповые проекты: наиболее трудные и объемные темы разрабатывают группы, состоящие из двух-трех учеников.
- Проекты будут по преимуществу монопредметными, хотя в них можно включить темы индивидуальных проектов из смежных учебных дисциплин, обеспечивая тем самым межпредметные связи.

Социальная практика — это процесс освоения, отработки социальных навыков и познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования, предполагающий создание нового, ранее не существовавшего (как минимум в ближайшем социальном окружении) социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность связывает социум и личность.

Социальная проба, практика и проект соотносятся между собой как понятия разного объема и масштаба, а также различаются по уровню и сложности организации. С одной стороны, наиболее простым типом деятельности является проба, более сложным — практика (по навыкам, продолжительности, ответственности и приобретаемому опыту) и наиболее сложным — проект. С другой — освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной и т. д.). Осознанная реализация социального проекта предполагает включение в него в качестве проектных шагов отдельных элементов социальной пробы или социальной практики. Соответственно, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут быть и самостоятельными, конечными, завершенными — в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование — цельное комплексное явление, элементы которого содержательно, логически и структурно связаны друг с другом, хотя в то же время могут выступать как самостоятельные модули. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики осуществляется проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а результатом проектной деятельности становится преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- учреждения сферы услуг (магазин, почта, парикмахерская, школа, больница и др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, молодежная организация);
- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, молодежи, детям; отношение исполнителя услуг к клиенту, потребителю, заказчику; политическое влияние и др.);
- социальная среда (городской, сельский ландшафт), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, символическое оформление и обустройство стадиона и т. п.).

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в социальное проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — это те ресурсы и критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой и материалом проектирования. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует в рамках

предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания социального проектирования и основных навыков его проведения.

Особое значение имеют роль и позиция взрослого (учителя) в социальном проектировании. Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах позиция учителя может быть различной в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуации, степени готовности учащихся к социальному проектированию, уровня сформированности у них навыков социального взаимодействия. Но, в общем и целом, ролевая функция педагога в ходе учебного и социального проектирования определяется термином «модератор». В специальном значении модератор — это руководитель тренинга, а в нашем случае — педагог, предлагающий варианты решений и практических действий проектировщиков и создающий условия для выбора наиболее оптимальных из них. В результате формируется та или иная версия социального проекта.

В ходе социального проектирования педагог выступает своего рода буфером между социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка. Задача этого педагога — не исказить, не упростить социальную действительность, не надеть на подростка розовые очки, приукрашивая ее, а, главным образом, обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой. То есть в ходе социального проектирования педагог выпадает из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности и переходит в социально-педагогическую.

Социальное проектирование, как способ повышения качества воспитательной работы.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Для достижения образовательного результата, получения воспитательного результата деятельность учащихся должна быть для них интересной и актуальной. Этим и может стать социальное проектирование. Важным фактом является то, что организация работы через проектирование позволяет решать актуальные организационно-воспитательные задачи. Оно позволяет создать естественную среду для самоорганизации классного коллектива, что во-первых, позволяет решать проблемы силами учеников, во-вторых организует класс именно как классный коллектив и способствует дальнейшему развитию классного коллектива как сообщества взаимодействующих субъектов. В данном случае проекты выступают как формы накопления социального опыта.

Формы накопления социального опыта

Формы социального опыта	Содержание	Цели, задачи	Виды	Объекты
Социальная проба	социальная проба — это деятельность, в ходе которой подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях. Это довольно непродолжительное, законченное действие, целью которого является получение социально значимой информации, а продуктом — тот или иной социальный опыт.	<ul style="list-style-type: none"> • получение и осознание подростком информации о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной эффективности; • формирование личностного отношения к информации о своем социальном окружении; • приобретение качественно нового опыта социального взаимодействия и осмысление его; • присвоение информации о своем взаимодействии с социумом как составной части мировоззрения. <p>Задачи социальной пробы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать информацию о социальном явлении, учреждении, социальной среде; • познакомиться с функционированием социального объекта; • проанализировать полученную информацию, выявить свое отношение к этому; • вступить с 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • экскурсия; • интервью; • анкетирование ; • пресс-конференция; • социологическое исследование; • встреча с компетентным специалистом. 	<p>1. Социальные институты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учреждение дополнительного образования; • спортивная школа; • школа искусств; • учреждение культуры; • центр досуга — клуб, дискотека, выставка и др.; • детский дом, интернат, в том числе для детей с ограниченными возможностями; • инспекция по делам несовершеннолетних; • отделение пенсионного фонда; • отделение социального обеспечения граждан; • центр психологической работы с детьми,

		<p>социальным объектом в прямое взаимодействие новым для подростка способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отрефлексировать полученный опыт. 	<p>подростками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • районная администрация; <p>2. Объекты социальной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • магазин; • двор жилого дома; • территория школы; • улицы микрорайона; • детская площадка; • съезд (пандусы) на тротуар, ступеньки подъезда; • реклама на остановке; • учреждение здравоохранения; • места отдыха; • спортивные площадки; <p>3. Социальные явления и отношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • политическая активность в районе; • проблема курения (алкоголизма, наркомании, токсикомании); • употребление
--	--	--	--

				<p>ненормативной лексики в общении (сквернословие дома, в школе, на улице);</p> <ul style="list-style-type: none"> • беременность девочек-подростков; • отношение к потребителю товаров и услуг (старикам, молодежи, клиентам, детям); • молодежные субкультуры; • подростковые преступные группировки; • фанаты и т. д.
Социальная практика	<p>Это вид социального проектирования, в ходе которого, во-первых, происходит освоение, отработка социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности</p>	<p>Основная цель социальной практики заключается в структурировании и проблематизации той информации о социальном объекте, которая уже есть у ученика. Обычно он уже имеет какой-то опыт общения с этими объектами. Но есть не только внешнее, но и внутреннее содержание деятельности, есть противоречие между социальной и реальной значимостью</p>	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> • учреждения, оказывающие услуги населению; • социальные институты и учреждения (орган исполнительной власти, больница); • социальная среда (городской ландшафт); • социальные отношения (отношение к старикам);

	<p>, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. По своей внешней форме социальная практика отдаленно может напоминать учебные производственные практики, но принципиально отличается от них по содержанию. Целью учебной практики является отработка в практической деятельности навыка, полученного в ходе обучения. Чаще всего этот навык имеет профессиональную направленность. В ходе социальной практики предполагается отработка навыков социального взаимодействия, и профессиональный пласт этого процесса является вторичным, легко заменяемым.</p>	<p>(между тем, как должно быть, и тем, что есть в действительности). Практика — это вскрытие того, что лежит внутри социальной деятельности, объекта, явления. Продуктом социальной практики могут быть те социальные проблемы, противоречия в деятельности, существовании социальных объектов, которые осознал подросток. Таким образом, цель социальной практики, с одной стороны, отработка навыков социального взаимодействия, а с другой — проблематизация информации о социальном объекте.</p> <p>Задачи социальной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вхождение (внедрение) практиканта в работающую социальную структуру, учреждение; • интерактивное знакомство с действующим социальным объектом; • осуществление реальных действий, характерных для содержания 		<ul style="list-style-type: none"> • социальные явления (детская наркомания).
--	--	---	--	--

		<p>деятельности данного объекта, но обязательно рядом со взрослым, вместе с ним и под его руководством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор такой информации о социальном объекте, которая не является очевидной; • описание работы социального объекта в логике совпадения или несовпадения собственных ожиданий практиканта и того, что оказалось в действительности; • рефлексия своей деятельности, выявление собственного отношения к социальному объекту и к информации о нем. 		
Социальный проект	<p>высшая форма социального проектирования, наиболее сложная разновидность социального действия. Эта деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого</p>	<p>Мероприятия, события</p>	<ul style="list-style-type: none"> • получение и осознание опыта социально значимой деятельности; • разрешение конкретной социальной проблемы за счет собственной активности подростка в совместной деятельности со взрослыми. <p>Задачи социального проекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • социальные институты; • социальная среда; • социальные явления; • социальные отношения.

	<p>продукта, который является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности.</p> <p>Особенности социального проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • целостность — обязательным условием должно стать логическое завершение и получение продукта проектной деятельности; • временная и структурная завершенность проекта; • комплексная разноплановая деятельность, объединяющая качественно разные виды работ (сбор информации, анализ, планирование и контроль деятельности, прямое взаимодействие с различными людьми и др.); 		<ul style="list-style-type: none"> • сформулировать социальную трудность; • выявить социальную проблему; • определить зоны самостоятельности и зоны сотрудничества; • разработать и осуществить план действий; • оформить результаты своей деятельности в виде конечного продукта; • отразить полученный опыт. 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • наличие практической деятельности, а не ее моделирование; • прямая связь идеи проекта с реальной жизнью; • использование игрового компонента; • наличие реального интереса, абсолютной добровольности участия подростка. 			
--	---	--	--	--

В ходе социальной пробы подросток сталкивается с социальными объектами, и он уже имеет какой-то опыт общения с этими структурами, явлениями (у него есть представление о том, например, что такое детский алкоголизм или как работает магазин, он знает, что в поликлинике всегда очереди). Но эти представления подростка - житейские, обыденные, нередко связанные с мифами общественного сознания. Социальная проба должна помочь подростку отделить в своем сознании представление о социальном объекте, основанное на чужом мнении или на неполном, одностороннем восприятии действительности, от собственно своего мнения — результата личного осмысления проблемы, перерастающего в убеждение.

В результате прохождения социальной пробы опыт общения подростка с каким-то социальным явлением должен быть переведен на качественно новый уровень за счет расширения этого взаимодействия, углубления его, в результате открытия подростком противоречивости объекта, неоднозначности собственной позиции, выхода на более высокий уровень самостоятельности и ответственности подростка в ходе такого взаимодействия.

И еще одно чрезвычайно важное замечание: социальное проектирование, в отличие от учебного, обязательно предполагает взаимодействие подростков между собой. Поэтому тут нет и не может быть индивидуальных проектов — только групповые и коллективные, в рамках которых, разумеется, каждый участник может выполнять специфические функции.

Социальная проба предусматривает определенные этапы:

- выбор темы пробы для всего класса или темы пробы в соответствии с разделением учащихся на группы;
- определение целей работы каждой группы или класса в целом;
- разработка плана сбора информации о социальном объекте;
- формирование групп для осуществления отдельных шагов социальной пробы;

- этап практических действий — реальное их осуществление, целью которого является получение информации;
- анализ полученной информации в группах;
- коллективное обсуждение работы групп и класса в целом.

Рассмотрим эти этапы подробнее.

Критерием выбора объекта социальной пробы может быть его близость (территориальная и содержательная) к подростку, достигаемость, понятность и актуальность. Подростку должно быть интересно то явление, которое выносится в тему социальной пробы.

Поскольку социальная проба является первым шагом социального проектирования и часто предполагает весьма незначительный социальный опыт подростка, то выбор ее темы может осуществляться:

- по прямой рекомендации взрослого;
- из набора возможных тем, перечень которых составляется либо самим учителем, либо инициативной группой подростков;
- в результате изучения данной темы на уроке или обсуждения на классном часе;
- в процессе анализа жизненных ситуаций, каких-либо драматических случаев (обобщение и осмысление житейского опыта);
- через определение общегруппового интереса или выделение групп интересов.

Формулирование цели работы группы может осуществляться по-разному. Во-первых, это изучение содержания социального объекта («Что такое ненормативная лексика как социальное явление?», «Что такое собес?»). Во-вторых — выявление особенностей функционирования объекта («Как работает магазин?», «Как продавец относится к покупателю?»). В-третьих — определение причин возникновения какого-либо социального явления («Почему сквернословят дома?»).

Важно помочь подросткам конкретно сформулировать цель своей социальной пробы, избегая обобщенных формулировок, потому что слишком широкая цель может привести к выходу учащихся за рамки социальной пробы. Также следует обращать внимание на то, что на этапе социальной пробы главной задачей является познание, а не преобразование социальной действительности, поэтому целями этого этапа социального проектирования не могут быть какие-то преобразования, изменения, исправления негативов социума.

При разработке плана действий в рамках пробы особенно важно реализовать принцип самостоятельности и продуктивности социального проектирования: подросток обязательно сам должен придумать, что он будет делать, и обязательно в результате его деятельности должно получиться то, что может быть оформлено, рассмотрено, показано.

Так как предметом деятельности на этапе пробы является информация, то продуктом может быть мероприятие по применению этой информации (круглый стол, пресс-конференция), нанесение информации на материальный носитель (текстовая аналитическая справка, материал для печати — текст, фото, мультимедийная презентация, веб-страничка). План действий, таким образом, описывает шаги по получению информации, которая может быть преобразована в продукт. Также в план действий включаются те мероприятия, которые учащиеся предполагают осуществить на этапе анализа полученной информации (пресс-конференция, круглый стол и т. п.).

Основанием для распределения ребят по разным группам можно считать направленность интересов конкретного подростка и конкретные социальные умения и навыки, которыми он владеет. При этом совсем необязательно, чтобы интерес подкреплялся умением-навыком. Приоритетным здесь является именно интерес подростка, за счет которого и должна быть сформирована мотивация того социального действия, инструментальная организация и навык которого у ученика оставляют желать лучшего. Однако нельзя допускать ситуацию формирования группы, все члены которой не имеют необходимого умения. В таком случае необходимо дать прямые рекомендации группе, но быть готовым к тому, что их не примут. Худший вариант развития такого рода событий — когда рекомендацию дети принимают, но при этом остаются при своем мнении.

Следующий этап — **период практических действий** — те реальные, конкретные шаги, которые предпринимают подростки, собирая и анализируя информацию о социальном объекте. Такими шагами могут быть:

- сбор и анализ информации из периодической печати;
- наблюдение;
- экскурсия;
- интервью;
- встреча с компетентным специалистом;
- анкетирование;
- пресс-конференция;
- социологическое исследование;
- круглый стол.

Важно, чтобы эти шаги и действия были придуманы самими подростками. Хотя педагогу они могут казаться примитивными, простыми и, наоборот, нереальными и чрезмерно усложненными или даже фантастическими.

Особой задачей учителя на этапе разработки плана является экспертиза тех шагов, которые предлагают подростки. Она должна помочь отделить ту информацию, которую ребята предполагают получить из вторичных источников и которая является продуктом чужой деятельности, от собственной, эксклюзивной информации. На этапе социальной пробы предполагается получение информации самостоятельно, то есть использование вторичных источников нежелательно. Главной задачей эксперта (и учителя, если он принимает позицию эксперта) является постановка такого вопроса, который бы побудил, стимулировал подростка увидеть и проговорить открывающуюся проблематику выбранного способа действий. За счет правильно поставленного вопроса учитель актуализирует проблему, а ученик сам ее обнаруживает в свойственном только ему свете и формате.

Еще одним постоянным объектом экспертизы учителя является новизна предполагаемого продукта. Целью деятельности учеников в ходе социальной пробы является новый опыт, получение которого предполагает качественно новый продукт для ученика и его ближайшего социального окружения. Информация может приобретать принципиальную новизну только в том случае, если она неочевидна, если в подростковой группе есть как минимум два противоположных и широко распространенных взгляда на вопрос, если подросток получает информацию из нетрадиционного для него источника.

Этап анализа информации включает в себя две группы действий:

1. обработка и анализ фактических данных, полученных на этапе практических действий (обработка исследований, подготовка текстов аналитических статей, систематизация данных, оформление результатов в диаграммах, таблицах, схемах);
2. проведение групповых встреч, мероприятий, целью которых является сведение воедино данных, полученных разными группами, формирование единого, группового мнения и осознание каждым подростком того, насколько его мнение совпадает или не совпадает с мнением одноклассников (круглый стол, диспут, пресс-конференция и др.).

И наконец, итоговое групповое обсуждение — это этап групповой рефлексии каждым своей деятельности в рамках социальной пробы. В это время предметом обсуждения становится не содержание объекта (темы) социальной пробы, а способы действий подростков, их эффективность, трудности, возникшие при осуществлении пробы, отношение к совершенным шагам и полученным результатам. Весьма желательно привлечение на этап группового обсуждения школьного психолога, так как по характеру, целям и содержанию происходящих на групповом обсуждении процессов данная форма работы с подростками очень близка к тренинговой и требует специальной квалификации руководителя. При этом важно иметь в виду, что само понятие «социальная проба» должно остаться в перечне педагогического инструментария учителя и по возможности не употребляться при учениках.

Особый вопрос — роль учителя в ходе проведения социальной пробы. Такая проба должна дать подростку опыт самостоятельности в решении проблем социального взаимодействия. Степень участия учителя в социальной пробе определяется уровнем социальной зрелости и характером коммуникативных навыков конкретного подростка или группы подростков. Чем ниже этот уровень, тем большее участие в социальном действе принимает взрослый. Важно осознавать и контролировать грань между позицией поддержки и позицией обучения, на которые может становиться взрослый.

В случае позиции обучения предметом взаимодействия учителя с подростком становится содержание понятия «социальная проба» и содержание деятельности в рамках социальной пробы.

Позиция поддержки в рамках социальной пробы выражается в готовности и способности учителя к обсуждению действий подростка в рамках социальной пробы. Целью этого обсуждения должно быть не оценивание деятельности по критериям «правильно — неправильно», а деликатное выражение мнения учителя о шагах подростка или группы ребят, совместное определение эффективности предпринятых действий, выявление проблемных, трудных вопросов, определение перспектив.

Помимо позиции поддержки-обучения учитель в ходе социальной пробы также находится на позициях организатора и внешнего координатора.

Так как социальная проба является наиболее простым (по необходимым практическим шагам) и знакомым для подростка этапом социального взаимодействия, то организационные задачи учителя сводятся к общей координации хода социальной пробы и организации деятельности класса в целом. Организация деятельности каждого отдельного ученика и малых

подростковых групп должна быть передана самим подросткам (организация и проведение конкретных шагов, разработка плана действий, контроль и регуляция действий по выполнению плана и др.).

Позиция внешней координации. Внешним координатором принято называть человека, регулирующего взаимодействие группы с социумом. Совсем не обязательно им должен становиться учитель.

На этапе социальной пробы учащиеся сталкиваются с довольно поверхностным контактом с социумом, социальный объект изучается подростком в том виде, в каком он (объект) обычно сам предъявляет, и ученик вступает в традиционные для социального явления, учреждения формы взаимодействия с ними. Уровень такого взаимодействия можно оценить как весьма простой и неконфликтный для социального объекта. В связи с этим сопротивление подростку обычно оказывается слабое или не оказывается вообще. Поэтому большинство задач внешней координации социальной пробы (объяснить содержание своей деятельности, убедить принять участие и т. п.) подросток в состоянии решить сам. Учитель получает только самое первое представление о деятельности подростков по отношению к социуму и активно работает лишь с конфликтными ситуациями, которые могут возникнуть в ходе социальной пробы.

Социальная практика

Основное отличие социальной практики от социальной пробы заключается в степени вовлеченности подростка в социальные отношения. В ходе социальной пробы подросток выступает в роли стороннего наблюдателя, его цель — собрать информацию, предоставляемую ему социальным объектом. В ходе социальной практики за счет вовлеченности, внедрения в реальный процесс социального взаимодействия подросток получает информацию — не только ту, которую ему готовы дать, но и ту, которую от него предпочли бы скрыть или просто не посчитали нужным предоставить. Таким образом, несовпадение внешнего и внутреннего содержания деятельности присутствует всегда, и обнаружить это несовпадение — задача подростка на этапе социальной практики.

Социальная практика всегда связана с ситуацией реального взаимодействия учащегося и компетентного взрослого — работника того социального учреждения, которое избрано подростком в качестве объекта своей практики. В ходе практики подросток может осуществлять какие-то шаги, характерные для того или иного специалиста, а может и не осуществлять их. Главным содержанием его деятельности является наблюдение за взрослым, совершающим профессиональные действия, каких-то качественно новых, самостоятельных действий подросток в это время не совершает.

Особый вид социальной практики — наблюдение. Специфика социальной практики требует прямого взаимодействия подростка со взрослым, входящим в социальные отношения. При выборе объекта отношений, явлений или средств в качестве их носителя выступают конкретные люди, которые одновременно являются единицами той или иной социальной структуры. Для исследования одного и того же социального явления (отношений, сред) могут быть найдены самые разные социальные институты, учреждения. Например, если в качестве объекта выбрана проблема наркомании, практические шаги могут

осуществляться на базе центра борьбы с наркоманией, инспекции по делам несовершеннолетних или общественной организации, оказывающей волонтерскую помощь наркозависимым, и т. д.

Таким образом, социальная практика — это некое непрерывное действие на небольшом отрезке времени, например в течение одной-двух недель. Конечно же, этот процесс невозможно включить в учебную деятельность подростка, ввести в расписание.

С организационной точки зрения социальная практика подростка разбивается на части: организационно-рефлексивную, практическую:

В ходе отработки **организационно-рефлексивного блока** учащиеся решают такие проблемы, как выбор темы практики, разработка плана ее проведения, обсуждение содержания предполагаемых шагов, возникающих трудностей, анализ своих достижений, переживаний и состояний. Организационной формой может быть урок, введенный в расписание или вынесенный во внеурочное время, но в любом случае это групповая работа всего класса.

Собственно **практическая часть** социальной практики предполагает участие подростка в реальной деятельности взрослого и всегда бывает вынесена во внеурочное время. Продолжительность такой деятельности во многом определяется характером объекта практики и организацией ее прохождения. Необязательно стремиться к тому, чтобы подросток практиковался в течение нескольких дней подряд. Так как целью социальной практики не является получение профессиональных навыков, то одномоментное погружение в реальную социальную ситуацию уже позволяет подростку получить опыт социального взаимодействия. Практический этап будет заключаться в непосредственном участии подростка в раздаче гуманитарной помощи. Продолжительность такого участия может быть относительно небольшой — один раз в течение 1,5–2 часов или же — в течение 2–5 дней. Именно волонтерские организации являются наиболее предпочтительной базой для организации социальной практики подростков. При этом продолжительность практического шага не имеет определяющего значения. Эффективность практики будет определяться в первую очередь уровнем, степенью осознанности ее результатов самим подростком. Характер такого осознания зависит от качества подготовительного этапа и рефлексии итогов практики. Поэтому особенно большое значение имеет подготовленность учителя — руководителя практики к организации и руководству групповой работы класса на этапе рефлексии.

В ходе социальной практики учитель (классный руководитель) выступает в первую очередь организатором (координатором) взаимодействия подростка и внешней среды, социума. На подготовительном этапе может возникнуть необходимость в обучении, поддержке и экспертизе. Далее, на этапе обучения, предметом взаимодействия учителя и подростков становится содержание деятельности. Общение с подростком при реализации позиции поддержки строится на основе принятия учителем неизбежных эмоций и переживаний ученика, готовности к сопереживающему обсуждению возникающих проблем.

На этапе экспертизы предметом общения становится вопрос эксперта, который позволяет подростку посмотреть на проблему и свои действия под новым, ранее недоступным ему углом зрения.

Эта позиция может рассматриваться как средство оказания поддержки подростку и как средство проблематизации его деятельности и ее результатов. Наибольшие трудности при проведении социальной практики могут быть связаны с нежеланием социальных учреждений и институтов идти на сотрудничество со школой и принимать у себя учащихся.

Задачей учителя в этой ситуации становится поиск конкретных лиц, реальных людей, работников социальных структур, которые готовы помочь. В первую очередь таких людей следует поискать среди родителей учеников. И при определении места проведения практики ориентироваться на те учреждения, организации, в которых есть свои люди. Другой возможностью, которой обязательно надо воспользоваться учителю, является официальное обращение школы (директора школы) к руководителю организации, в сотрудничестве с которой вы заинтересованы.

На этапе практических действий учитель принимает на себя функции внешнего координатора, которые могут стать очень сложными и многообразными в связи с большим количеством линий взаимодействия подростка и социального окружения.

Поскольку на этапе социальной практики класс разбит на значительное количество групп и у учащихся постоянно возникают вопросы относительно своей деятельности в учреждении, то необходимо запланировать ряд консультаций с ними во внеурочное время. Желательно, чтобы учитель провел первую организационную встречу всего класса с работниками той организации, в которой будут проходить встречи. При этом учитель должен иметь постоянный доступ к информации о том, как проходят занятия подростков, но сам может не присутствовать на этих занятиях.

Предпочтительно, чтобы в ходе проведения социальной практики были пройдены следующие этапы:

1. Подготовительный этап (организационно-рефлексивная часть социальной практики), который включает в себя:

- выбор объекта;
- определение цели;
- выбор социального учреждения (института);
- формирование групп.

2. Практическая часть.

3. Завершающий этап (организационно-рефлексивная часть), включающий:

- оформление результатов практики (дневник);
- внешнюю презентацию результатов практики;
- групповое обсуждение, формулирование общей точки зрения на социальный объект

Социальный проект

Высшая форма социального проектирования, наиболее сложная разновидность социального действия. Эта деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в

ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта, который является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности. Как и при учебном проектировании, главным результатом социального проектирования должен быть не столько полученный в итоге продукт (хотя и он, разумеется, имеет значение), сколько те позитивные изменения, которые произойдут с подростком-проектировщиком. Потому что изменить в лучшую сторону, облагородить социальную среду способен только взрослый, социально ответственный человек. Воспитать такого человека и призвана современная школа, которая оперирует различным дидактическим инструментарием, в том числе проектными технологиями. Таким образом, учитель и его ученики, выполняя социальный проект, стремятся к получению принципиально различных продуктов.

Продукт проекта должен иметь качественную новизну не только для самого подростка, но и для его ближайшего социального окружения, то есть это должно быть нечто такое, чего нет в реальном общественном окружении.

Начало проектной деятельности связано с обнаружением проблемы, трудности, какого-либо дискомфорта в том, что окружает человека, с чем связана повседневная жизнь. Под трудностью можно понимать прямое неудобство, неудовлетворенность — то, что не устраивает лично подростка в его социальной жизни. При этом трудность четко формулируется, описывается, рассказывается простым, бытовым языком. Трудность обязательно возникает в собственном опыте подростка. Осознание трудности может быть связано с предшествующей социальному проекту деятельностью ученика на этапах социальной пробы или практики, а может происходить и под влиянием множества других факторов.

Обнаружение корней трудности позволяет сформулировать социальную проблему, разрешение которой может стать предметом социального проекта. Трудность всегда личностно окрашена, она уникальна и неповторима, всегда связана с опытом данного конкретного человека. Социальная проблема универсальна, распространяется на некую группу людей. Социальная проблема — это разрыв между человеком и социумом, один полюс которого всегда лежит в социальной сфере.

Гипотеза социального проекта — это модель, образ того, с помощью чего можно закрыть этот разрыв, то есть создать проект как продукт реальной деятельности. Формулируя гипотезу, разработчик проекта описывает свое предположение — за счет чего может быть разрешена социальная проблема; придумывает основную, базовую идею, на основе которой можно построить лестницу конкретных шагов, действий, направленных на достижение цели.

Проект непременно включает в себя получение и присвоение социально значимой информации, проблематизацию этой информации и преобразование социальной ситуации. Таким образом, внутри социального проекта непременно содержатся этапы социальной пробы и социальной практики. Однако продолжительность этапов получения и проблематизации информации может быть различна в зависимости от опыта взаимодействия подростка с избранным объектом социальной практики.

Продукт социального проекта обязательно должен иметь социальную значимость, то есть не только разрешать личную трудность проектировщика, но

также являться решением социальной проблемы (или хотя бы попыткой решения). Эффект такого решения должен быть достаточно очевиден для внешнего оценивания.

Зона самостоятельности предполагает вопросы, аспекты, этапы работы, которые подросток считает возможным разрешить, выполнить самостоятельно, без содействия сверстников или взрослых.

Зона сотрудничества включает круг задач, для разрешения которых целесообразно привлекать других людей. Необязательно, что подросток не сможет сам справиться с этими шагами, возможно, он способен все сделать один, но считает, что более эффективным, успешным, целесообразным будет использование чьей-либо помощи. И вообще, чем разнообразнее ресурсная база социального проекта, чем больше людей вовлечено в его реализацию, тем выше результат.

На разных этапах проектной деятельности учитель может выступать с разных позиций: обучения, поддержки, экспертизы, внешнего координирования, организации.

Главным принципом проектной работы является совместная работа учителя и учащегося. Эффективность и конечная результативность деятельности (не с точки зрения материального продукта, а с точки зрения личностного развития учеников) в значительной степени определяются способностью учителя предоставить подростку именно тот уровень самостоятельности, к которому он готов в данный момент, но не ниже определенного минимума. Подросток, неспособный самостоятельно инициировать, организовывать и осуществлять свою деятельность, просто не готов к выполнению социального проекта.

Существует несколько вариантов представления этапов проектной деятельности:

- Обнаружение трудностей и социальных проблем, актуальных для класса.
- Выбор темы проекта.
- Формулирование гипотезы.
- Разработка плана действий.
- Определение «точек самостоятельности» и «точек сотрудничества».
- Формирование групп.
- Этап практических действий.
- Оформление результатов.
- Внешняя презентация проекта.
- Рефлексия, групповое обсуждение.

Социальный проект — это не набор мероприятий. Для проекта характерно наличие достаточно жесткого алгоритма действий и отсутствие определенного перечня шагов. Инвариантность, взаимозаменяемость, дублируемость различных способов перехода к следующему проектному шагу — неотъемлемая характеристика проектной деятельности в целом и плана действий в частности. Это не означает, что подросток будет выполнять несколько дублирующих друг друга этапов работы. Инвариантность необходима, во-первых, для создания ситуации поиска различных путей и реализации самостоятельности всех участников проекта (даже в малой группе будет присутствовать разделение общего задания на индивидуальные), во-вторых, она несколько снимает остроту

взаимодействия с внешним социальным окружением (при невозможности вступить в продуктивный контакт в одном месте подросток имеет возможность попробовать другой путь для налаживания социального взаимодействия).

План действий и этап практических шагов несут в себе логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте — проблематизация информации — преобразование социального объекта.

Тематика различных видов социального проектирования обычно определяется тем реальным социальным контекстом, в который вписан подросток. Если недалеко от школы располагаются больница, детский дом или социально-реабилитационный центр для пожилых людей, то есть смысл присмотреться к этим учреждениям как возможным объектам социального проектирования. Но еще важнее для любого подростка его ближайшее окружение: семья, одноклассники, учителя.

Проектирование – составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса. Проектирование означает определение версий или вариантов развития того или иного явления.

Социальное проектирование дает возможность оценить обоснованность прогноза, разработать научно обоснованный план социального развития. Проектирование учитывает и возможность неудачного эксперимента по проверке идей, так называемый отрицательный результат.

Субъект социального проектирования – это тот, кто осуществляет проектирование с целью преобразования социальной действительности. В качестве субъекта выступают: различные носители управленческой деятельности – отдельные личности и организации, трудовые коллективы, социальные институты и т. д. Необходимая черта субъекта проектирования – его социальная активность, непосредственное участие в процессе проектирования.

Изучение объекта и субъекта позволяет накопить определённый объём информации (информационный массив), что является необходимым условием и источником социального проектирования. Анализ информации, материала различных социологических исследований позволяет осуществить проектирование и сделать это так, чтобы оно отвечало заданным целям.

Основная цель социального проектирования – создание с помощью информационного массива социальных проектов. Социальный проект представляет собой связанные определенной зависимостью сознательно разработанные и научно обоснованные характеристики, дающие конкретные знания о будущем желаемом состоянии социальной системы или процесса. В проекте отражено будущее желаемое состояние системы, которое возникает при определенных действиях людей и наличии определенных условий: финансовых, трудовых, материальных, энергетических, интеллектуальных и других.

Рассмотрим основные характерные черты, присущие всем социальным проектам:

- 1) наличие характеристик, которые у проектируемого объекта без проекта не возникают;
- 2) наличие параметров и условий для реализации;
- 3) наличие характеристик, поддающихся внедрению в течение заданного промежутка времени.

По мнению ряда авторов (В.И. Курбатова и др.), социальное проектирование является специфической социальной технологией решения проблем в условиях максимальной неопределенности задач и многофакторности их возможных решений. Важная методологическая задача состоит в выявлении системы общих (основных и специфических) групп принципов социального проектирования.

К основным принципам социального проектирования относятся:

- Принцип «допустимого порога модификации и модернизации», требующий учета границ и возможностей управляемости объекта проектирования (который одновременно является и субъектом самоорганизации и саморазвития), степени корректируемости социокультурных процессов, оценки социально значимых последствий их модификации.
- Принцип оптимизации «зоны ближайшего развития» личности – социокультурной среды ее обитания, заключающийся в разработке условий, способствующих саморазвитию социокультурного субъекта (личности, группы, института, общества) посредством решения или предупреждения проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности.
- Принцип персонифицированности процесса и результатов социального проектирования, означающий альтернативность идей и проектов, создающий условия для свободного самоосуществления и самореализации субъекта средствами социокультурной деятельности.
- Принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение, требующий соблюдения соразмерности традиционных и инновационных механизмов и процессов социокультурной динамики.
- Принцип проблемно-целевой ориентации, предполагающий ведущую роль целевой ориентации проектов на решение различного рода социальных проблем.

Социальное проектирование — это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений, причём необходимо учитывать субъективный фактор. Его учет во многом предопределяет специфику социального проектирования. При этом в основания социального проектирования должны быть заложены следующие параметры:

- противоречивость социального объекта;
- многовекторность развития социального объекта;
- невозможность описания социального объекта конечным числом терминов любой социальной теории (принципиальная неформализуемость);
- многофакторность бытия социального объекта;
- наличие множества субъективных составляющих, определяющих соотношение должного и сущего в отношении развития социального объекта;
- субъективные факторы формирования социального ожидания, социального прогноза и социального проектирования;
- факторы, определяющие разные критерии оценки зрелости развития социального объекта.

Перечисленные выше факторы не являются конечным списком причин, определяющих специфику социального проектирования. Они лишь являются системой тех параметрических черт, которые характеризуют то, что

проектирование социальных объектов коренным образом отличается от проектирования таких объектов, которые не обладают указанными чертами.

Социальное проектирование используется как один из компонентов целенаправленной деятельности, когда разрабатываются различные варианты решения новых социальных проблем. Через проектирование проявляется творческая активность нашего сознания, которое не только отражает мир, но и творит его, творит с учетом объективных закономерностей в соответствии с потребностями людей. Именно посредством проектирования и последующего воплощения проектов в жизнь решающим образом проверяется истинность наших знаний. Социальное проектирование в состоянии быть одним из критериев истинности наших знаний об обществе, потому что оно ориентировано на практику и является ее необходимым элементом.

Одним из элементов социальной деятельности является социальное действие, т. е. воздействие человека как субъекта социальной активности на управляемую подсистему (социальную структуру).

Социальная технология — это упорядоченная последовательность актов социальной деятельности, совокупность навыков, методов и приемов, направленных на достижение определенной цели, реализацию социального заказа (указания, решения, распоряжения, нормативы, направляющие социальную активность людей на эффективное выполнение необходимых действий).

Среди характеристик социального проектирования особое место занимает условие — система социальных явлений и процессов, оказывающая определенное влияние на проектную деятельность. Условия проектной деятельности включают в себя множество компонентов: отношения, процессы, среда, действия, вещи, деятельность, средства и т. п.

Проектный фон — это совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие.

Социальное проектирование и прогнозирование в области социальной работы применяются для разработки социальных программ, социальных предложений и проектов, отработки методики, техники и технологии конкретных форм социоэкономической деятельности.

Этапы социального проектирования

Этапы проектирования — система приемов, методов, правил, процедур, операций создания социального проекта. Наиболее общепринятой является следующая схема социального проектирования: уяснение проблемы (проблемная ситуация) — социальный заказ — социальный паспорт — цели проекта — задачи проекта — изыскательский прогноз — нормативный прогноз — верификация и корректировка — модель — конструкт — проект.

1. Уяснение проблемы.

Предметная проблемная ситуация, где некое социальное противоречие требует организации целенаправленных действий для его устранения или выбора одной из возможных альтернатив социального развития.

2. Социальный заказ.

Заказ выступает в качестве определенной социальной установки на разработку конкретных мероприятий по реализации материальных и духовных потребностей, разрешений противоречий, поиска компромисса.

3. Паспортизация объекта.

Получение точных данных о системе, процессе или явлениях, описание их состояний, функционирования и развития. Паспорт – это сводный документ, в котором отображаются количественные и качественные характеристики системы, влияющие на функционирование и развитие.

Этапы создания паспорта социальной структуры:

- а) определение характеристик и параметров, влияющих на нормальное функционирование и развитие;
- б) разработка формы паспорта (внесение показателей, которые будут изменяться);
- в) заполнение форм паспорта данными

4. Цели.

Целеполагание включает в себя три основных звена:

- а) потребность – мотив;
- б) выбор способов ее удовлетворения (планирование действий);
- в) предполагаемые конечные результаты и последствия (желаемые и не желаемые).

5. Задачи.

После определения целей, опираясь на них, важно установить главные задачи, которые станут этапами достижения целей.

6. Прогнозирование.

Социальное прогнозирование – это предвидение тенденций и перспектив возможного развития социальных систем, объектов, общественных явлений, процессов. Прогноз описывает будущее состояние системы.

Методы социального проектирования

Избавиться от субъективизма в проектировании можно только опираясь на научные методы. Метод — это способ достижения цели; при построении социального проекта методы упорядочивают деятельность субъекта проектирования.

Метод, представляющий собой систему регулятивных принципов познавательной деятельности, характеризуется следующими свойствами:

- 1) ясность – общепонятность, которая способствует однозначной распознаваемости метода;
- 2) детерминированность – отсутствие произвола в применении принципов, соответствующих данному методу;
- 3) направленность – подчиненность определенной цели, задаче;
- 4) результативность – способность обеспечивать помимо запланированных результатов другие, не менее важные;
- 5) надежность – способность с большей вероятностью обеспечивать получение исходного результата;
- 6) экономность – способность давать результат с наименьшими затратами времени и средств.

Среди методов проектирования следует выделить следующие:

1) метод «мозговой атаки». Этот метод по-другому называется мозговой штурм или на английском brainstorming, обоснован в 1936 г. Алексом Осборном. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Правильно организованный мозговой штурм включает три обязательных этапа: постановка проблемы (чёткое формулирование проблемы, распределение ролей среди участников); генерация идей (большой объём идей, отсутствие критики, комбинация идей); группировка, отбор и оценка идей (на этом этапе оценка идей приветствуется).

2) метод деловой игры — метод, который применяют в случаях сложных проблемных ситуаций (например, экологических), требующих для своего разрешения взаимодействия многих заинтересованных ведомств и организаций. Главные цели деловой игры — организовать совместную деятельность участников решения проблемы так, чтобы раскрыть реальную противоречивость их интересов по отношению к проблемной ситуации, выявить позиции, заставляющие отстаивать общие или групповые интересы, добиться обнародования необходимой информации, помочь участникам услышать и понять друг друга, найти путь к согласию.

3) метод вживания в роль — метод, который помогает получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования. Он помогает глубже понять, как будет реализовываться проект, в каких условиях будет протекать процесс.

4) метод аналогии — метод, с помощью которого на основе подобия, сходства предметов в каких-либо свойствах, признаках или отношениях формулируется предположение (прогноз) о наличии указанных свойств, признаков или отношений у явления, которое выступает объектом проектирования. Эффективно функционирующие предприятия, поселки, города, в которых рационально решены те или иные социальные проблемы, могут служить образцом.

5) метод ассоциаций — метод, который заключается в том, чтобы извлечь путь, по которому легче пройти к цели, из другой сферы общественной жизни, где были успешно решены схожие социальные проблемы. С учетом накопленных знаний разрабатываются подходы, которые позволяют серьезно видоизменять объект воздействия, т. е. затрагиваются не только формы, но и существенные содержательные элементы. Метод ассоциации предусматривает сочетание приемов приспособления, модификации и полной реорганизации.

6) метод синектики, согласно которому несколько предложенных идей рассматриваются отдельно друг от друга, а потом между ними устанавливается определенная взаимосвязь и взаимозависимость.

Существует и другая классификация методов социального проектирования:

- 1) проблемно-структурный метод: основывается на принципах проблематизации, структуризации и дивергенции, т. е. на расширении границ возможной проблемной ситуации;
- 2) метод структурного анализа: стремится к превращению проектных данных с помощью использования принципов структуризации, анализа и трансформации последних;
- 3) программно-структурный метод: сужает границы проектной проблемы, основываясь на принципах программирования, структуризации и конвергенции проектных данных;
- 4) структурный метод: оперирует упорядоченностью и взаимосвязью проектных данных;
- 5) структурно-технологический метод: использует принципы технологизации, организации и структуризации данных, необходимых для конкретного социального проекта;
- 6) проблемно-системный подход: основывается на принципах проблематизации, систематизации и дивергенции;
- 7) метод системного анализа: основывается на принципах систематизации, анализа и трансформации;
- 8) программно-системный метод: основывается на принципах программирования, систематизации и конвергенции;
- 9) системный метод: основывается на принципах целостности и организованности объекта;
- 10) системно-технологический метод: основывается на принципах технологизации, систематизации и организации проектных данных;
- 11) проблемно-средовой метод: основывается на принципах проблематизации, средизации и дивергенции;
- 12) метод средового анализа: использует принципы средизации, анализа и трансформации;
- 13) программно-средовой метод: основывается на принципах программирования, средизации и конвергенции;
- 14) средовой метод: использует принципы целостности, включенности и организованности;
- 15) средово-технологический метод: технологизации, средизации и организованности.

Социальное проектирование рассматривается как технология социального воспитания учащихся. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать своё Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- 1) социально значимая, имеющая социальный эффект, результатом которой является создание реального «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально нового в его личном опыте;
- 2) задуманная, продуманная и осуществленная подростком; в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; через которую формируются социальные навыки подростка.

Отличия социального проекта от других видов проектов:

- направленность проекта на решение *остро-значимых социальных проблем*;
- осуществление в процессе проектной деятельности *перехода от глобального уровня постановки проблемы (общегосударственного, мирового) к локальному (на уровне школы, микрорайона, города)*;
- предложение и обоснование *реальных путей решения* рассматриваемой проблемы и попытка их полной или частичной реализации;
- *командный характер работы* над проектом;
- проведение в рамках работы над проектом *социологического исследования* в том или ином виде;
- осуществление *взаимодействия с общественностью и властными структурами*, направленного на достижение целей проекта.

Субъектами социального проектирования (т. е. тем, кто осуществляет проектирование) могут быть как отдельные личности, так и организации, трудовые коллективы, социальные институты, специально созданные проектные группы и т. п. Необходимая черта субъекта проектирования - его социальная активность.

Основными принципами социального проектирования являются:

- добровольность;
- учет возрастных, психологических, творческих особенностей;
- учет региональных особенностей;
- системность;
- интеграция учебной и внеклассной деятельности.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых в образовательных учреждениях:

- **прикладные** - результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике; например, обустройство близлежащего озера или аллеи.
- **информационные** - предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории; например, изучение влияния автомобилей на жизнь людей.
- **ролевые и игровые** - участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации; например, проект «Детское самоуправление» или «Выборы».
- **Исследовательские** - результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает

наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.;

- **поисковые** – проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Цель социального проектирования:

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- повысить общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формировать *социально-личностные компетенции*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальную мобильность и т.д.;
- закреплять навыки командной работы.

Типы социальных проектов по различным основаниям:

По характеру проектируемых изменений

1. **Инновационные.** Задача — внедрение новых разработок.
2. **Реставрационные или поддерживающие** проекты решают задачи экологического характера, могут быть направлены на сохранение и использование культурного наследия.

По направлению деятельности

1. **Образовательные проекты.** Задача которых – представление образовательных услуг. Цель – приобретение знаний, умений, навыков.
2. **Научно-технические проекты** также могут выступать как проекты социальные, если своими последствиями непосредственно затрагивают общественную жизнь. Научно-технические проекты могут иметь поисковый, экспериментальный характер и через представление результатов общественному мнению приобретать социальную функцию (вызывать общественный интерес, содействовать образованию ассоциаций и клубов, придавать качества публичных деятелей лицам, участвовавшим в проекте и т.д.);
3. **Культурные проекты** могут по основной своей направленности выступать как проекты художественные, символические, экзотические и др. Их общая черта как социальных проектов состоит в том, что они оказываются вплетенными в ткань социальной жизни, т.е. люди в этом случае обращают внимание не на эстетические стороны проекта, а на его социальную функцию.

По масштабам

1. Микропроекты. На уроке, на внеклассном мероприятии.
2. Малые проекты. На уровне района, школы, города. Например, создание телефона «Доверие».

3. Мегапроекты, в качестве которых обычно выступают целевые программы, состоящие из взаимосвязанных проектов. Их специфика состоит в необходимости масштабной координации исполнителей;

По срокам реализации

1. Краткосрочные (проект может быть рассчитан на месяц, неделю, день, урок).
2. Среднесрочные (до 1 года).
3. Долгосрочные (от 1 года и более).

Так как же создается социальный проект? Как грамотно его оформить?

Алгоритм создания социального проекта

Проект представляет собой описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов и шагов по реализации ее улучшения.

Социальный проект - действие, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности.

Структура проекта:

1. Введение (анализ, разъяснение актуальности и новизны по сравнению с аналогами, указание сфер применения, функционального назначения, выявление конкретной проблемы).
2. Постановка цели деятельности и конкретных задач.
3. Управленческо-кадровый аспект (механизм управления, квалификация персонала).
4. Содержание и механизм реализации (модули, этапы, формы и методы, организационная структура, план конкретных действий).
5. Характеристика и способ оценки планируемых результатов.
6. Бюджет. Материально-техническое обеспечение.

Основные требования к проекту:

1. Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании результатов каждого этапа.
2. Целостность – общий смысл проекта очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
3. Последовательность и связанность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.
4. Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы появились не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
5. Компетентность авторов и персонала – адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение персоналом технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

- б. Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, как и чем он может быть продолжен.

Выделяется несколько ступеней работы над социальным проектом.

Сначала – это разработка социального проекта, его подготовка к реализации силами самих детей. Она начинается с изучения общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.

После этого формулируется социальная проблема – **1 шаг – постановка проблемы.**

Важно показать актуальность, новизну, масштабность проекта, его социальную значимость.

Раздел «постановка проблемы»:

- он раскрывает необходимость выполнения проекта;
- в нем описаны обстоятельства, побудившие написать проект;
- проблема выглядит значимой для вашей территории, в целом для общества;
- масштабы проекта разумны, он не делает попытки решить все мировые проблемы сразу;
- проблема сформулирована с точки зрения того, чьим нуждам служит проект;
- нет голословных утверждений; написан кратко и интересно;
- четко определен способ решения проблемы.

После того как четко определили проблему ставятся цели и разрабатываются задачи проекта – это **2 ступень работы над социальным проектом – Проектирование (планирование)**

Раздел «Цели и задачи»:

- описывает предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке;
- цель является общим итогом проекта, а задачи - промежуточными, частными результатами;
- из раздела ясно, какие произойдут изменения в социальной ситуации;
- цели в принципе достижимы, а результаты поддаются измерению;
- постановку целей и задач авторы не путают с методами их решения;
- язык ясен и четок, нет лишних, ненужных пояснений и ссылок

При разработке проекта обязательно изучение реальных возможностей своей проектной группы, составление детального плана работы, рабочего графика по реализации всех пунктов плана, а также определение обязанностей и их распределение в проектной группе.

План в проекте требует установления перечня и порядка действий по реализации. Мероприятия логически выстраиваются в соответствии с задачами по направлениям, этапам, модулям и др. Все виды работ увязываются с ресурсами, устанавливаются сроки, ответственные исполнители.

План должен быть последователен и убедителен, в нем ясен состав ответственных, исполнителей, средств. Мероприятия плана логически связаны, понятны причины выбора именно этих форм работы.

На стадии разработки проекта определяются необходимые ресурсы и источники их финансирования, составляется бюджет проекта, разрабатывается система оценки эффективности работы над проектом.

Далее идет – **Поиск информации** – это **3 ступень работы над социальным проектом**.

На этом этапе составляются деловые предложения по разработанному проекту, происходит поиск делового партнера для реализации проекта, проводятся официальные переговоры с реальными партнерами и получение необходимых ресурсов.

Далее идет создание реального «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально нового в его личном опыте – это 4 ступень работы над социальным проектом.

Далее обязательна Презентация проекта – это 5 ступень (это устная защита проекта, представление и обоснование логики и эффективности проекта) и **Рефлексия** (Главная цель этого этапа – анализ самими детьми стадий подготовки проекта и его представления). При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, отмечаются встретившиеся трудности, происходит оценивание вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые и сильные стороны проекта, оформляется **портфолио**, где собраны все рабочие материалы проекта. – это 6 ступень работы над социальным проектом.

То есть проект – это «пять П»

Проблема – Проектирование (планирование)-Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое П проекта – его портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Актуальность проекта. Актуальность проекта определяется тем, насколько значима для общества (сообщества, группы людей или организаций, с ориентацией на потребности которых строится проект) социальная проблема, решению которой призван способствовать наш проект. Проблему необходимо формулировать в соответствии с реальными обстоятельствами жизни.

Определив, в чем замысел, и установив, на решение какой проблемы направлен проект, можно сформулировать цель проекта.

Требования к формулировке и цели проекта.

- 1) Цель – есть то, чего мы хотим достичь в ходе реализации проекта.
- 2) Формулировка цели должна быть увязана с выявленной социальной проблемой.
- 3) Цель должна быть достижима в рамках данного проекта.
- 4) Цель должна формулироваться как безусловная.
- 5) Цель должна предусматривать итоговый результат.

Задачи проекта. Задачи проекта – конкретные действия, которые предстоит осуществить.

В тексте проекта задачи формулируются сразу вслед за целью, поскольку через них цель приобретает свою конкретность.

Обоснование проекта. Обоснование проекта характеризует его реализацию в правовом, экономическом, организационном отношениях. Финансовое обоснование должно включать базовые расчеты необходимых средств. В организационном обосновании проекта характеризуются участники его реализации и их функции, место и время осуществления проекта, имеющиеся в наличии необходимые материально-технические, интеллектуальные и другие ресурсы. В целом обоснование проекта призвано показать, что проект реален для исполнения: есть необходимые ресурсы, есть люди, которые смогут осуществить цели проекта, есть необходимые правовые и финансовые предпосылки для того, чтобы достичь конечных результатов.

Планирование проекта. Следующий этап работы над проектом составляет его планирование, задачи которого – установить перечень и порядок мероприятий по реализации проекта. Здесь концепция соединяется с организационными действиями: отбираются мероприятия в соответствии с задачами, вводится в достижение результата этапность, работы увязываются с ресурсами, устанавливаются сроки, ответственные исполнители, определяются объемы финансирования, фиксируются контрольные стадии и конечный результат.

Управление командой проекта

1. Формирование команды.
2. Организация эффективной деятельности команды.

4.1. При организации работы над проектом необходимо решить *две главные задачи*:

- формирование команды проекта;
- организация эффективной работы команды.

Следует отметить, что участники проекта – категория более широкая, чем команда проекта.

Команда проекта – это одно из главных понятий управления проектами. Количество людей в команде определяется объемом работ, предусмотренным проектом. Для управления проектом создается единая команда во главе с руководителем проекта. В команду входят полномочные представители всех участников проекта для осуществления функций согласно принятому распределению зон ответственности.

Методы формирования команды проекта.

Различают четыре основных подхода к формированию команды:

1. целеполагающий (основанный на целях);
2. межличностный;
3. ролевой;
4. проблемно-ориентированный.

Целеполагающий подход (основанный на целях) позволяет членам команды лучше ориентироваться в процессах выбора и реализации общих групповых целей проекта.

Межличностный подход сфокусирован на улучшении межличностных отношений в команде и основан на том, что межличностная компетентность увеличивает эффективность деятельности команды. Его цель – увеличение группового доверия, поощрение совместной поддержки, а также увеличение внутрикомандных коммуникаций.

Ролевой подход – проведение дискуссий и переговоров среди членов команды относительно их ролей.

Проблемно-ориентированный подход (через решение проблем) предполагает организацию заранее спланированных серий встреч с группой специалистов в рамках команды, имеющих общие организационные отношения и цели. Подход включает в себя последовательное развитие процедур решения командных проблем и затем достижение главной командной задачи.

Главная цель формирования команды – создание самостоятельного управления и решение своих проблем.

По преобладающей направленности проекты могут быть:

1. информационно-просветительные;
2. обучающие (или познавательные);
3. поисково-исследовательские;
4. художественно-творческие;
5. социально-творческие;
6. профессионально-ориентированные;
7. реабилитационные;
8. культуuroохранные;
9. природоохранные;
10. физкультурно-оздоровительные.

Управляемость процессом проектирования осуществляется с использованием различной проектной документации, одним из основных которой является *социальный паспорт*.

Составление социального паспорта осуществляется на основе результатов реализации процесса паспортизации объекта. Паспортизация объекта – это получение точных данных о системе, процессе или явлениях, описание их состояний, функционирования и развития. *Социальный паспорт* – это сводный документ, в котором отображаются количественные и качественные параметры проблемы, которую необходимо изменить, систем, влияющих на функционирование и развитие.

Следует выделить такие этапы создания паспорта социальной структуры, как:

1. Определение характеристик и параметров, влияющих на нормальное функционирование и развитие системы, их классификация и дифференциация.
2. Разработка форм паспорта и внесение показателей, которые будут изменяться под воздействием проекта).
3. Заполнение форм паспорта, получение необходимых данных: работа с документами, анкетирование, интервьюирование.

Рассмотрим шаги реализации проекта:

Шаг 1. Изучение общественного мнения

Изучили социальную ситуацию, Составили подробный отчет о проведенном исследовании.

Шаг 2. Формулировка актуальной социальной проблемы

Понимание социальной проблемы позволяет придать проекту **целевую ориентацию.**

Сформулировать социальную проблему

Шаг 3. Идея

Определен состав участников проекта. Выстраивается сам проект.

Шаг 4. Участие в конкурсе проектов.

Если Грант не выиграли. - Встал вопрос как реализовать проект своими силами.

Шаг 4. Изучение возможностей команды

Создается команда, которая непосредственно будет заниматься реализацией проекта

Шаг 5. Составление плана реализации проекта

Только тот, кто планирует, и может организовать.

Шаг 6. Определение обязанностей и их распределение в группе.

Работай с умом, а не до ночи

Работа ведется по двум направлениям — 1. Поиск спонсоров 2. Сбор информации.

Шаг 7. Контроль результатов работы по проекту. Человек не река, чтобы не оглядываться назад.

Шаг 8. Корректировка реализации проекта.

Выход из безвыходного положения там же, где и вход. Мозговой штурм

Шаг 9. Создание мини проектов.

В результате появляется новое информационное поле.

Шаг 10. Открытие проекта

Проектная деятельность в школе осуществляется в двух направлениях:

1. Применение метода социального проектирования в учебном процессе (на уроках, факультативах, элективах и т.д.).

Монопредметный проект – проект в рамках одного учебного предмета (учебной дисциплины), вполне укладывается в классно-урочную систему.

Межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам. Чаще используется в качестве дополнения к урочной деятельности.

Надпредметный проект – внепредметный проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности, носит характер исследования

2. Применение метода социального проектирования в процессе социально-значимой учебно-воспитательной внеурочной деятельности.

Рассмотрим важность социального проектирования в рамках учебного процесса.

Основная идея внедрения технологии проектирования в учебный процесс состоит в том, что при изучении различных дисциплин в школе у детей часто складывается ощущение, что материал, изучаемый ими на уроках, никак не связан с окружающим миром, а потому не может им пригодиться.

Проектная деятельность учащихся основывается на том, что им интересны многие загадки и неразрешённые вопросы, им хочется уже в школе докопаться до истины. Иногда получается, а иногда вопрос остаётся открытым, но желание отыскать истину всегда должно приветствоваться. По выполнении работы учащиеся должны обменяться полученными результатами, подвести итоги и сделать выводы.

Таким образом, развиваются навыки культурного диалога, умение отвечать на вопросы оппонентов, излагать и обосновывать свою точку зрения, отстаивать правоту суждений, анализировать результаты. Учащиеся, увлечённые поисковой исследовательской деятельностью, видят значение для практики знаний, полученных на уроках, учатся делать выводы, систематизировать. Ведь зачастую, учащиеся, приходящие к нам, не умеют говорить, обобщать и делать выводы. Они привыкли к недоверию, сомнению учителя в их силах.

Главным организационно-социальным проектом является организация **научно-практической конференции** учащихся школы. Школьная научно-практическая конференция - основная и ключевая форма презентации достижений учащихся в исследовательской, проектной учебной и внеучебной деятельности, способствующая формированию ключевых компетентностей, в частности, организационной. Целью конференции является выявление одаренных детей, поддержка творчества школьников, конкурсный смотр самого яркого и интересного, что сделано учащимися за последний год во всех видах научно-исследовательской, практической и творческой деятельности.

Если говорить о социальном проектировании в учебно-воспитательном процессе, то можно ориентироваться на следующую классификацию:

1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат).
2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественно-научный, экологический, спортивный, географический, исторический.
3. По характеру координации проекта: с открытой координацией (жесткий), со скрытой координацией (гибкий).
4. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой.
5. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
6. По времени проведения: непродолжительный, продолжительный.
7. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.

Этапы проведения проекта

1. **Подготовительный или вводный (погружение в проект).**
 - 1.1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).

- 1.2. Определение цели, формулирование задач.
- 1.3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
- 1.4. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).
- 1.5. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
- 1.6. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.
- 1.7. Поиск возможных рисков (проблемы, которые могут возникнуть в ходе реализации).

2. Поисково-исследовательский этап.

- 2.1. Определение источников информации.
- 2.2. Планирование способов сбора и анализа информации.
- 2.3. Подготовка к исследованию и его планированию.
- 2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.
- 2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Организационный этап.

1. Распределение ролей и обязанностей внутри проектной команды. (если один человек в проектной команде разрабатывает план работы, ищет спонсоров, ведет переговоры с администрацией города или района, проводит опросы, является ответственным за все мероприятия, то вероятнее всего он сделает не всю свою работу или сделает её не качественно)
2. Выполнение пошаговой инструкции, созданной на 1 и 2 этапах.
3. Материальная разработка и реализация проекта.

4. Трансляционно-оформительский этап.

- 4.1. «Предзащита проекта».
- 4.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
- 4.3. Подготовка к публичной защите проекта:
 - 4.3.1. определение даты и места;
 - 4.3.2. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);
 - 4.3.3. стендовая информация о проекте.

5. Заключительный этап и рефлексия.

- 5.1. Публичная защита проекта.
- 5.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Презентация - не менее важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексию. Необходимо приучать учеников к тому, что коль скоро поставил цель, распределил задачи, выполнил работу, расскажи, что получилось, сделай вывод, прорекламируй свою работу.

В современном понимании проект – это шесть «П»: Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация. Шестое "П" проекта - это его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, отчеты и др.

Примерный тематический перечень направлений социального проектирования

Типы проектирования	Темы
Социальная проба	<p>Отношения в семье.</p> <p>Отношение к клиенту (в магазине, в ремонтной мастерской, в ЖЭУ или управляющей компании).</p> <p>Карта конфликтов (конфликтные точки, вопросы в жизни класса, школы, семьи). Телефон доверия (анализ обращений). Когда тебе плохо (социальные учреждения, оказывающие помощь подросткам).</p> <p>Полиция и подросток.</p> <p>Как я отношусь к учителю, как учитель относится ко мне.</p> <p>Лидер класса.</p> <p>Спортивные секции. Самый спортивный учитель.</p> <p>Самый здоровый ученик.</p> <p>Дом ребенка. Интернат, детский дом.</p> <p>«Его никто не любит».</p> <p>Судьба трудного подростка.</p> <p>Запретный плод, или Загадка тайных помыслов (желания и стремление нарушить запрет).</p> <p>Правонарушения в школе.</p> <p>Интервью с депутатом.</p> <p>Рейтинг местного депутата.</p> <p>Интервью на избирательном участке.</p> <p>Заметные журналисты местных СМИ.</p> <p>Мой любимый корреспондент.</p> <p>Газеты (телеканалы, интернет-порталы), которые читают / смотрят в нашей семье.</p> <p>Газета и ее читатель (рейтинг газетных материалов).</p> <p>Местная пресса (названия, направленность).</p> <p>Работа редакции (типографии).</p> <p>Газетный киоск (хронометраж продаж).</p> <p>Каждый читатель желает знать...</p> <p>Мой участковый.</p> <p>Наш инспектор по делам несовершеннолетних.</p>
Социальная практика	<p>Поход по краеведческому маршруту.</p> <p>Участие в субботнике по уборке территории школы.</p> <p>Современные технологии утилизации отходов.</p> <p>Школьная охрана.</p>

	<p>Школьная столовая.</p> <p>Школьный медицинский кабинет.</p> <p>Минутка здоровья (физкультурная пауза) в начальных классах.</p> <p>Активная перемена.</p> <p>На приеме у нарколога.</p> <p>День с адвокатом (депутатом, судьей, участковым и др.).</p> <p>Новые отношения (установить отношения с новым человеком: сверстником, взрослым).</p> <p>Обращение в учреждение (войти в контакт с официальным лицом по социальной проблеме).</p> <p>Взгляд с другой стороны (участие в процессе общения с двух позиций: покупатель-продавец и т. п.).</p> <p>Нестандартное решение (новый вариант поведения в типичной ситуации общения).</p> <p>Заседание комиссии по делам несовершеннолетних.</p> <p>Будни помощника депутата.</p> <p>Избирательная кампания.</p> <p>Заседание местного выборного органа.</p> <p>День без политики.</p> <p>Интервью для печати (школьной, районной, городской).</p> <p>Активный избиратель.</p> <p>Школьное государство.</p> <p>Местная власть.</p> <p>Политическая топография (местные партии и политические движения).</p> <p>Портрет политика.</p> <p>Совместное интервью с корреспондентом газеты, радио, телевидения. «Я — продавец газет, промоутер, рекламный агент».</p> <p>Материал для школьной газеты.</p> <p>Волонтерская организация.</p> <p>Поездка в дом ребенка. Интернат, детский дом.</p>
<p>Социальный проект</p>	<p>Организация физкультминутки на уроке.</p> <p>День здоровья в классе (школе).</p> <p>День душевного спокойствия.</p> <p>Создание сайта школьной библиотеки.</p> <p>Разработка и создание новой экспозиции для школьного музея.</p> <p>Создание сайта школьного музея.</p> <p>Разработка краеведческого маршрута.</p> <p>Социальное убежище.</p> <p>Консультант по телефону.</p> <p>Школьный консультационный пункт.</p> <p>Детское адвокатское бюро.</p> <p>Школьный музей.</p>

	<p>Клуб интернациональной дружбы. Авторская ежедневная классная газета (Объявления, Помощь, Досуг, Переписка, Скандалы, Сенсации). Газета для малышей и с малышами. «Подъездная» газета. Видеофильм о школе. Газета для родителей «Школа, в которой учатся ваши дети». Школьный парламент. Школьная конституция (декларация прав учащегося). Детская конфликтная комиссия. Шефский концерт для ветеранов, для детей-сирот. Что такое реклама?</p>
--	---

Формы организации обучающихся в условиях социального проектирования

Социальное проектирование обучающихся гимназии проходит с использованием различных организационных форм:

- курсов в рамках внеурочной деятельности;
- факультативных, дополнительных занятий по различным дисциплинам;
- цикла занятий, учебного модуля по социальному проектированию в рамках программы воспитательной работы (программы социализации) в классе;
- разовых мероприятий, проводимых в классе и гимназии.

При организации работы класса учитель может исходить из принципа последовательного, поэтапного прохождения лестницы социального проектирования от пробы к практике и проекту со всем классом (линейный принцип) или из принципа совмещения в классе подростковых групп, каждая из которых занимается своим видом социального проектирования: пробой, практикой реализации проектов (принцип мозаики).

При линейном принципе организации такой работы важно, чтобы звенья цепочки проба — практика — проект шли по нарастающей, так как именно благодаря последовательности проведения, проживания этих этапов последовательно формируются социальные навыки учащихся. Этапы проба — практика — проект могут сменять друг друга на одном тематическом материале (проба «Семья XXI века» — практика «Семья XXI века» — проект «Семья XXI века»), а могут содержательно разводиться на разные темы (проба «Активная перемена в классе» — практика «Активная перемена в школе» — проект «День здоровья»).

Принцип мозаики предполагает одновременную работу в классе на занятиях по социальному проектированию групп подростков, каждая из которых выбрала свой вид проектирования: кто-то — социальную пробу, кто-то — практику, кто-то — проект. Основанием для такого выбора может стать уровень притязания, самооценки подростка (насколько хорошо я владею данным видом деятельности), направленность интересов подростка, его вовлеченность в социальное проектирование как вид активности. Каждая группа может разрабатывать самостоятельный аспект темы занятия. Может сложиться

ситуация, когда группы, выбирая разный уровень сложности социального проектирования, пытаются решить в ходе него близкие задачи.

При организации работы класса по принципу мозаики обязательным должно быть прохождение этапов проба — практика — проект первоначально всем классом вместе. На этом совместном этапе происходит освоение новых способов деятельности, знакомство с принципами, подходами к работе в режиме проектирования.

Только после этапа совместной работы в классе могут создаваться группы, осуществляющие параллельно в рамках одной темы пробу, практику или проект по мозаичному принципу.

Такой вариант организации социального проектирования позволяет подростку, вошедшему в состав любой группы, самоопределиться по степени сложности своей работы. В этом случае учитель имеет возможность наблюдать динамику формирования опыта школьника и управлять этой динамикой (если подросток предпочитает постоянно работать на уровне пробы, учитель может плавно и корректно переводить его на более высокий уровень; подростка с завышенными представлениями о своих социальных возможностях ставить на уровень практики и задействовать механизмы его дальнейшего развития).

Так как проба и практика занимают меньше времени, нежели создание проекта, учителю надо быть готовым к организации занятия, на котором разные группы детей находятся на различных этапах своего социального действия. Например, продвижение ребят во время занятия «Управление школой» будет разным во времени.

Группа, занимающаяся пробой, закончит свое задание в течение двух занятий, после чего она может заниматься практикой по другой теме или начать разрабатывать проект по другим перспективным темам.

Организация занятий по такой схеме достаточно сложна для учителя, этот подход дает возможность ученикам не двигаться линейно и в заданном учителем режиме со всем классом, а осознанно разрабатывать заинтересовавшую их тему. Интерес у подростка к определенной теме может проснуться после ее прохождения в классе, и тогда у него существует возможность к ней вернуться.

К организации проектов предъявляют следующие требования:

- проект должен быть включен в процесс обучения и воспитания учащихся;
- учащиеся должны обсуждать реальные проблемы и ставить актуальные задачи, деятельность учащихся должна иметь целесообразный характер;
- работа учащихся должна быть осмысленной и активной;
- учащиеся должны уметь четко формулировать свои мысли в письменном виде, анализировать новую информацию, участвовать в создании новых идей;
- конечный вид проекта (представленный в любой форме), должен иметь пояснительную записку, т. е., теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

Роль учителя в проектной деятельности

Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя. На практике это ведет к изменению позиции учителя. Из

носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи. Проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку.

Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

В работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Роль ученика в проектной деятельности

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект. Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.

Преимущества метода проектов над традиционными методами обучения

В традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит за счет эксплуатации памяти. Метод проектов:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;
- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- он творческий по самой своей сути, т.к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- он в большей степени, по сравнению со стандартными методами обучения, знакомит школьников со страноведческой тематикой, включает учащихся в активный диалог культур;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

С помощью метода проектов возможно обучить:

- выявлять и формулировать проблемы;
- проводить их анализ;
- находить пути их решения;
- работать с информацией;
- находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Учебный проект – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, позволяющее вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования.

Характеристика основных этапов проектного обучения				
Этапы выполнения проекта	Задачи, решаемые учащимися	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формы и методы обучения
1. Поисковый	- поиск и анализ проблемы;	- обсуждают проблему	- мотивирует учащихся;	- проблемная беседа;
	- выбор темы проекта;	с учителем и сверстниками;	- ставит перед участниками проблему	- рассказ;
	- планирование проектной деятельности по этапам;	- формулируют задачи;	и организует ее обсуждение,	- консультация;
	- сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта	- уточняют и анализируют информацию;	объясняет цели проекта;	- самостоятельная работа;
		- устанавливают цели	- наблюдает, консультирует	- экскурсия
		и выбирают план действий;		
		- проводят исследования, фиксируют результаты		
2. Конструкторский	- поиск оптимального решения задачи проекта;	- работают с информацией;	- организует, активизирует	- беседа;
	- исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна;	- проводят синтез, анализ и оценку идей;	и направляет поиск и выработку идей;	- дискуссия;
	- выбор технологии	- выполняют графические работы;	- высказывает предположения;	- “мозговой штурм”;
		- оформляют документацию	- помогает в выборе решений;	- морфологический анализ;
			- советует (по просьбе);	- дизайн-анализ;
			- ТРИЗ;	
			- ролевая игра;	
			- самостоятельная	

	<p>изготовления;</p> <p>- экономическая оценка;</p> <p>- экологическая экспертиза;</p> <p>- составление конструкторской и технологической документации</p>		<p>- рекомендует;</p> <p>- наблюдает;</p> <p>- консультирует</p>	<p>работа</p>
3. Технологический	<p>- составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;</p> <p>- выполнение запланированных технологических операций;</p> <p>- текущий контроль качества;</p> <p>- внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию</p>	<p>- выполняют необходимую подготовку и изготавливают изделие;</p> <p>- осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности;</p> <p>- проводят контроль качества обработки деталей изделия</p>	<p>- обеспечивает материальную базу;</p> <p>- косвенно руководит деятельностью учащихся;</p> <p>- организует и координирует процесс изготовления;</p> <p>- знакомит с новыми приемами обработки материалов;</p> <p>- консультирует, советует</p>	<p>- беседа;</p> <p>- показ;</p> <p>- упражнение;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- практическая работа</p>
4. Заключительный	<p>- оценка качества выполнения изделия;</p> <p>- анализ процесса и результатов выполнения проекта;</p> <p>- изучение возможности использования результатов проектирования</p>	<p>- осуществляют самоанализ и самооценку результатов проектирования</p> <p>- готовят документацию к защите;</p> <p>- защищают проект;</p> <p>- участвуют в коллективном обсуждении и оценке</p>	<p>- консультирует;</p> <p>- оказывает помощь;</p> <p>- организует защиту и обсуждение проектов;</p> <p>- слушает;</p> <p>- участвует в анализе и оценке результатов проекта;</p> <p>-</p>	<p>- беседа;</p> <p>- дискуссия;</p> <p>- консультация;</p> <p>- деловая (ролевая) игра;</p> <p>- имитационно-деятельностная игра</p>

		результатов проекта	аргументировано оценивает	
			работу учащихся над проектом	

Результаты образовательного проекта гимназии

Результаты образовательного проекта гимназии тесно связаны с планируемыми результатами освоения обучающимися основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП МАОУ Гимназия № 2 (далее— планируемые результаты) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью Гимназии и системой оценки результатов освоения ООП ООО(далее – система оценки). Планируемые результаты являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, системы оценки в Гимназии.

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся:

- 1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний;
- 2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от обучающихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления ее в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;
- 3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;
- 4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т.п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции, наделяющие обучающихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целями способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т.п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и /или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности обучающихся, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблемы самоорганизации, рефлексии ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом.

В соответствии с реализуемой ФГОСООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов в Гимназии строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

Результаты проектирования в образовательном пространстве гимназии основываются на основной образовательной программе и включают в себя развитие универсальных учебных действий, обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, сформированность у учащихся способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития универсальных учебных действий (УУД) определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программ развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному и от основного к среднему общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. Универсальные учебные действия представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформируется в новую задачу – «инициировать учебное сотрудничество», что в свою очередь является одной из основных целей проектирования.

Универсальные учебные действия, как один из результатов проектной деятельности обучающихся представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования и проектирования в частности, выделено четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, социализации, проектной деятельности и формирования психологических способностей обучающегося.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

Структура планируемых результатов освоения обучающимися ООП Гимназии содержит:

1) ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты начального, основного и среднего общего образования, описывающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей;

2) планируемые личностные результаты освоения начального, основного и среднего общего образования образовательной программы;

3) планируемые метапредметные результаты освоения начального, основного и среднего общего образования образовательной программы;

4) планируемые предметные результаты освоения начального, основного и среднего общего образования образовательной программы.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык. Второй иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся Гимназии в ходе изучения каждого раздела учебной программы по предмету.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», показывают, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Этот блок результатов включает такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся – как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов

данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

В результате изучения всех без исключения предметов получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов (в том числе овладением проектной деятельностью) у обучающихся Гимназии будут заложены *основы формально-логического мышления, рефлексии*, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей – за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся Гимназии приобретут *опыт проектной деятельности* как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся Гимназии осваивают умение *оперировать гипотезами* как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе *освоения системы научных понятий*, у обучающихся Гимназии будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;

- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В Гимназии на всех предметах осуществляется работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*.

В сфере личностных результатов приоритетное внимание в Гимназии уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание в Гимназии уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи в Гимназии признано формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание в Гимназии уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание в Гимназии уделяется:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;
- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

Проектная деятельность охватывает все сферы развития личности обучающегося и является основой планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов освоения ООП.

Планируемые результаты развития универсальных учебных действий через проектную деятельность

Класс	Планируемые результаты развития универсальных учебных действий
<i>Личностные результаты</i>	
5 класс	<p>У обучающегося сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</i>
6 класс	<p>У обучающегося сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>установки на здоровый образ жизни и его реализации в реальном поведении и поступках.</i>
7 класс	<p>У обучающегося сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормы поведения в рамках межличностных отношений, правосознание; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как

	<p>собственных, так и окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; основы социально-критического мышления. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i>
8 класс	<p>У обучающегося сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимо- и самооценка, навыки рефлексии на основе использования критериальной системы оценки; • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.</i>
9 класс	<p>У обучающегося сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>способности проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности;</i> • <i>способности строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов (определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной</i>

оценкой к сверстникам и взрослым).

Регулятивные УУД

5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• ставить новые учебные цели и задачи в сотрудничестве с учителем;• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей в сотрудничестве с учителем;• оценивать результат в сотрудничестве с учителем. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;• самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;• самостоятельно оценивать результат;• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;• адекватно воспринимать оценку учителя. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
7 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• проектировать свою деятельность, намечать траекторию своих действий исходя из поставленной цели.
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• простраивать траекторию своей деятельности исходя из поставленной цели;• анализировать результат своих действий;

	<ul style="list-style-type: none"> вносить коррективы по ходу выполнения действий, направленных на улучшение результата. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Коммуникативные УУД	
5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> работать в сотрудничестве (в паре, в группе, в коллективе, с учителем); применять элементарные правила общения с собеседником; слушать и слышать собеседника; задавать вопросы собеседнику; отвечать на поставленные собеседником вопросы. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
7 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, владея нормами и техникой общения.
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, владея нормами и техникой общения; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что

	<p>партнер знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации.</i>
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации; • использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности; приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> • <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>
Познавательные УУД	
5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> • <i>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</i>
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</i>
7	Обучающийся научится:

класс	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить практическое применение таким понятиям как анализ, синтез, обобщение.
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить практическое применение таким понятиям как анализ, синтез, обобщение; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными; • устанавливать причинно-следственные связи. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся Гимназии происходит во время изучения всех учебных предметов.

Класс	Планируемые результаты развития ИКТ- компетентности
5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям; • правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации в сети Интернет; • выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами.
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации в сети Интернет; • выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами; • сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать графические объекты, тексты, аудио- и видео-файлы при создании презентаций в программе PowerPoint.
7 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать графические объекты, тексты, аудио- и видео-файлы при создании презентаций в программе PowerPoint; • входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты; • организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством.
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; • создавать диаграммы различных видов, использовать их как наглядность в презентациях; • использовать возможности электронной почты для информационного обмена. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете; • участвовать в форумах в социальных образовательных сетях.
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете; • участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы); • соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.
--	--

Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности у обучающихся Гимназии происходит во время изучения всех учебных предметов.

Класс	Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности
5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определить проблему, поставить цель; • выдвинуть гипотезу; • наметить алгоритм действий для достижения поставленной цели; • оценить уровень выполнения поставленной цели. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно провести учебное исследование или проект; • самостоятельно оценить его значимость.
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно провести учебное исследование или проект; • самостоятельно оценить его значимость; • планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы.
7 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; • использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов.
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов; использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания; сознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

При изучении всех без исключения учебных предметов обучающиеся Гимназии усовершенствуют приобретенные *навыки работы с информацией*.

Класс	Планируемые результаты развития читательской компетенции
5 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> вычленять содержащиеся в тексте основные события и

	<p><i>устанавливать их последовательность;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>упорядочивать информацию по заданному основанию;</i> • <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</i>
6 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</i> • <i>упорядочивать информацию по заданному основанию;</i> • <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</i> • <i>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</i> • <i>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</i> • <i>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</i>
7 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</i> • <i>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</i> • <i>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</i> • <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
8 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</i> • <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;</i> • <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> • <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</i> • <i>преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</i> • <i>прогнозировать последовательность изложения идей текста.</i>
9 класс	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</i> • <i>прогнозировать последовательность изложения идей текста;</i> • <i>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</i> • <i>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</i> • <i>находить способы проверки противоречивой информации.</i> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</i> • <i>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</i>

Организация деятельности учащихся направлена на достижение следующих результатов

Учащиеся получают опыт:

- анализа ситуаций и целеполагания
 - участия в дискуссии;
 - публичного выступления;
 - группового взаимодействия; -рефлексии по поводу собственной деятельности;
- научатся:
- определять и разрабатывать способ достижения цели;
 - планировать деятельность;
 - определять недостаток информации;
 - получать и обрабатывать информацию

Оценка результатов образовательного проекта гимназии

Процесс оценивания результатов образовательного проекта напрямую связан с оценкой результатов проектной деятельности обучающихся гимназии, оценивая результаты деятельности учеников, можно ответить на вопрос: «Достигнуты ли цели образовательного управленческого проекта, эффективно ли был организован процесс совершенствования системы проектной

деятельности обучающихся, благотворно ли сказалась на результатах деятельности корректировка существующего алгоритма деятельности?»).

Рабочей группой образовательного проекта были выделены критерии развития личности в проектной деятельности, которые послужили основой для критериальной оценки эффективности результатов самого образовательного проекта гимназии.

Оценка эффективности результатов образовательного проекта гимназии:

<i>Показатели проектной деятельности:</i>	<i>Критерии</i>
<i>1. Социальное развитие обучающегося в проектной деятельности</i>	- динамика уровня развития ученика: не умел - научился, не знал - узнал, не имел - приобрел и т.п., - количество и качество продуктов социально-творческой деятельности (поделок, рисунков, походов, акций), характер реализованных инициатив и др.).
<i>2. Социальная адаптация:</i>	- повышение уровня социальной активности
<i>3. Показатели общественного мнения</i>	- популярность проекта, - социально-профилактический эффект, - заинтересованность социальных партнеров (кто добавился к проекту в процессе реализации), - отклик участников образовательных отношений и др.
<i>4. Технологические показатели:</i>	- уровень организации в целом и отдельных мероприятий, - четкость и эффективность управления, - организационная культура участников.
<i>5. Экономические показатели:</i>	- соотношение затрат с управленческим, организационным эффектом, привлечение дополнительных материально-технических ресурсов.

Оценивание результатов проектирования обучающихся

При включении учебного проектирования в состав образовательной деятельности обучающихся ключевым результатом образования, по мнению К. Н. Поливановой, можно считать «способность ученика к моменту завершения образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач. Эту способность является основой

компетентности в разрешении проблем, всех частных компетентностей, которые в старшей школе, на следующих ступенях образования и в профессиональной деятельности конкретизируются и оформляются. Такую способность мы условно называем учебно-практической самостоятельностью». Разумеется, такая способность формируется постепенно, сперва в начальной школе, а потом на протяжении всех лет обучения в основной школе.

Отличие учебно-практической самостоятельности от привычных образовательных результатов (предметных знаний, умений, навыков) состоит в том, что это — надпредметная способность. Выполняя учебный проект, учащийся использует предметные знания в качестве средства, материала для решения учебно-практических задач.

Решая проблему, не имеющую заранее предполагаемого способа действия, ученик, в той или иной мере обладающий учебно-практической самостоятельностью, оказывается способным:

- выявить противоречие, требующее разрешения, или обнаружить проблему в той или иной ситуации;
- подвергнуть всестороннему или узконаправленному анализу выявленную ситуацию;
- выбрать наиболее оптимальный способ разрешения ситуации;
- провести инвентаризацию имеющихся в его распоряжении ресурсов разрешения ситуации и выявить перечень недостающих;
- восполнить дефицит недостающих средств разрешения проблемной ситуации;
- применить выбранный способ действия, получить результат, убедиться в эффективности разрешения проблемы.

Признаком сформированности учебно-практической самостоятельности является не просто участие в проектной деятельности, а именно выполнение и завершение проекта. Для этого потребуется такое личностное качество, как инициативность, в свою очередь предполагающая способность к быстрой оценке своих возможностей, а также ответственность. Инициативность — это принятие решения о действии, особый образовательный результат.

Инициативность в проектной деятельности связана с одним из основных новообразований подросткового возраста — сформированностью авторского действия.

Разрабатывая процедуру оценивания, педагоги гимназии в первую очередь учитывали обучающий и развивающий потенциал проектных работ. Поэтому в процедуру оценивания обязательно включены измерение определенных показателей личностного развития, уровня достижения метапредметных результатов, что выражается в формировании определенных УУД, а также учитывать данные о формировании у школьников-проектировщиков тех или иных предметных компетентностей.

Организация деятельности по социальному проектированию как составная часть образовательных отношений поднимают вопрос, как оценить деятельность гимназистов и зафиксировать эту оценку.

Одним из наиболее ценных последствий работы с подростком в рамках социального проектирования является изменение отношений учителя и ученика. Работа в логике социально-проектной деятельности заставляет учителя становиться в позицию сотрудничества, партнерства с подростком. Это, конечно

же, разрушает традиционные отношения соподчинения учитель — ученик, но, с другой стороны, значительно снижает возможность оценочных отношений между ними. Учитель-партнер так же готов ошибаться, как и ученик, а главное, готов признать тот факт, что он — учитель — не имеет, не знает однозначно правильного ответа, решения проблемы. В такой ситуации выставление балльной отметки становится просто невозможным.

Вместе с тем характер и специфика социального проектирования определяют большое значение именно внешнего оценивания процесса и результата деятельности подростка. Подросток заинтересован в нем, стремится к такому оцениванию, ему важно признание его работы как социально значимой, результативной, имеющей практическое значение.

Отход от балльной отметки с одной стороны и усиление значимости оценивания с другой могут быть достигнуты за счет:

- использования экспертизы деятельности ученика (группы учеников);
- публичной презентации социальных проектов с последующим обсуждением;
- замены балльной отметки зачетной системой.

При этом в роли эксперта выступает не только учитель, но и другой ученик, компетентный или заинтересованный взрослый (представитель социального учреждения, вовлеченного в поле деятельности подростка и др.), родитель. Еще раз следует отметить, что главное отличие экспертизы от прямого оценивания заключается в постановке экспертом перед учеником вопроса, проблематизирующего его знания, умения, заставляющего подвергнуть ревизии собственный социальный опыт, за счет чего и происходит развитие решения и осознание проблемы.

Использование презентации означает, что оценивается не процесс деятельности, а только ее результат; оценивание происходит не в процессе работы, а по ее завершении, достижении логической цельности, реализации поставленных подростками целей в тот момент, который сами подростки рассматривают как этап завершенности проектных работ. Обязательным элементом, фактором внешней презентации является участие в ней, присутствие на ней людей, не вовлеченных в учебный процесс школы, но связанных с содержанием проектной деятельности (например, продавец, участковый, журналист).

Зачет (незачет) выставляется по итогам каждого блока работы в рамках социального проектирования, но наиболее предпочтительным представляется введение зачета по завершении проекта или по итогам соответствующего элективного курса.

Основной целью использования метода проектов в обучении является возможность в овладении учащимися коммуникативной компетенцией, т.е. практическому овладению данными знаниями.

В понятие **коммуникативной компетенции** входят:

- речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений высокого уровня во всех видах речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо, чтение, переводе в пределах определенной темы;
- лингвистическая компетенция – овладение учащимся лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;

- социокультурная компетенция - приобретение знаний о культуре стран изучаемого языка.

Методическая компетенция – проявляется в умении самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно приобретать необходимую информацию по разным отраслям знаний.

Проектное обучение способствует:

- повышению личной уверенности учащихся;
- развивает «командный дух», развивает коммуникабельность и умение сотрудничать;
- обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;
- развивает у учащихся исследовательские умения.

В период выполнения проектов у гимназистов развиваются следующие умения:

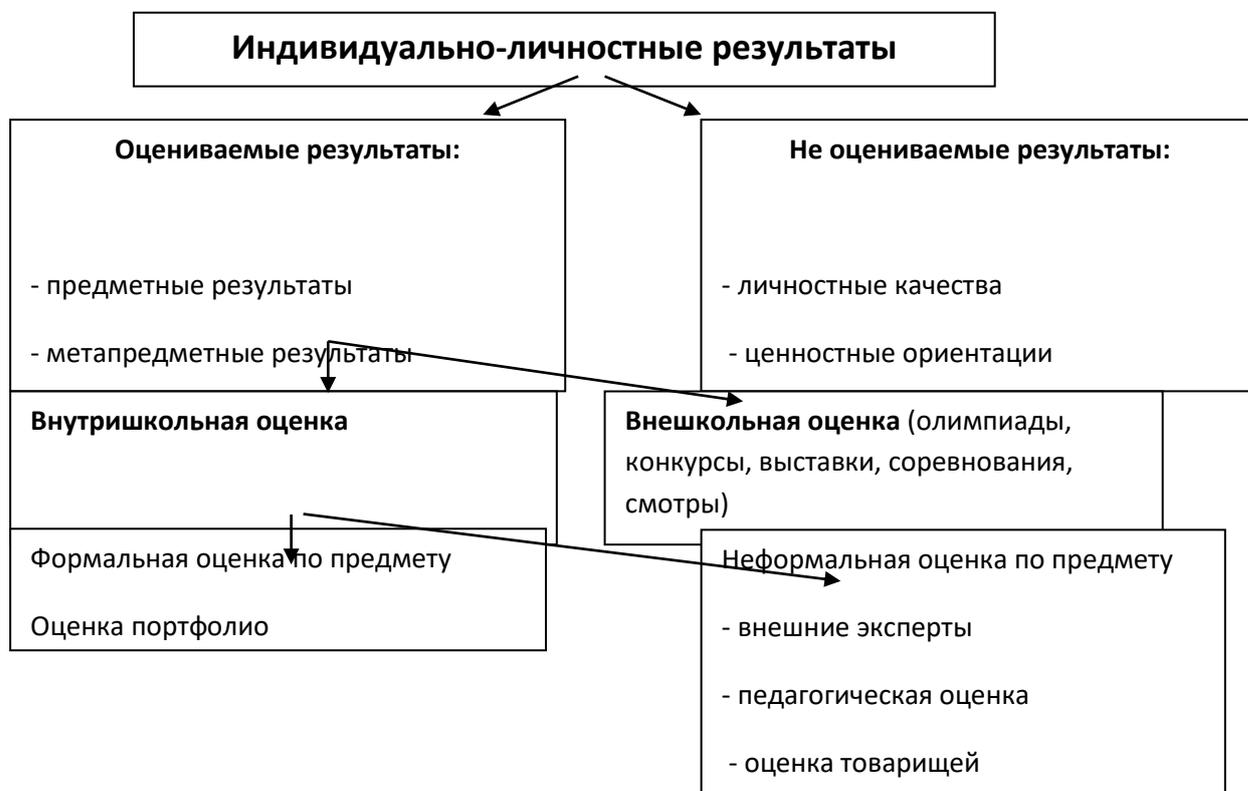
- **общеучебные:** работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме и т. д.;
- **специальные:** умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения и др.;
- **собственно коммуникативные умения** по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.
- повышение общего **уровня культуры** детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование **социально-личностных компетенций:** навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- формировать свою **Я - концепцию** и мировоззрение;
- устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.
- закрепление **навыков командной работы.**

Обязательным условием является то, что продукты, представленные на презентации, не оцениваются в баллах, им не присваиваются призовые места, т.к. продукты, созданные в рамках разных проектов, предназначенные для разрешения разных проблем, принципиально не могут сравниваться друг с другом.

При оценивании проектной деятельности учитываются следующие факторы: значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемым темам, корректность использованных методов исследования и обработки результатов, активность каждого ученика с учетом его индивидуальных возможностей и личностных предпочтений, коллективный характер принятых решений (при групповом проекте), характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемость содержания групповых и индивидуальных проектов, глубину проникновения в проблему, количество привлеченных данных из других областей знаний, доказательность принятых решений, аргументированность заключений и выводов, стиль оформления результатов проекта, поведение проектировщиков во время презентации, их умение отвечать

на вопросы и реплики оппонентов, их речь (лаконичность, тяготение к тому или иному функциональному стилю речи), умение взаимодействовать с аудиторией.

Система оценивания образовательных результатов, реализуемая в Гимназии представлена следующей схемой:



Критерии оценки личностных результатов обучающихся в проектной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам образования.

К личностным, которые включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Оценка личностных результатов обучающихся Гимназии представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в программе развития универсальных учебных действий обучающихся.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая проектную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности личности*;
- 2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;
- 3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению привлекаются специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели развития	Основные критерии оценивания
Самоопределение	
<p>Готовность к выбору предпрофильного и профильного образования</p>	<p>Предварительное профессиональное самоопределение как выбор профессиональной сферы деятельности (выбор тем проектов, направлений деятельности).</p> <p>Осознание собственных интересов, мотивов и ценностей.</p> <p>Рефлексия собственных способностей в их отношении к требованиям профессии.</p> <p>Построение личной профессиональной перспективы через проектную деятельность.</p>
<p>Основы гражданской идентичности личности - осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющая определенный личностный смысл</p>	<p>Когнитивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных исторических событий развития государственности и общества; - знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций; - образ социально-политического устройства – представление о государственной организации России, и др.; - ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

	<ul style="list-style-type: none"> - основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; <p>Ценностно- эмоциональный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гражданский патриотизм, любви к Родине, чувство гордости за свою страну; - уважение истории, культурных и исторических памятников; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; - уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; - уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; - уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; - позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. <p>Деятельностный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в гимназическом самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера); - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни);
Самооценка проектной деятельности	<p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - широта диапазона оценок; - обобщенность категорий оценок; - представленность в Я-концепции всего диапазона социальных ролей учащегося, включая гендерную роль;

	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексивность как адекватное осознанное представление о своих качествах; - осознание своих возможностей в учебной деятельности, общении, других значимых видах деятельности; - осознание потребности в самосовершенствовании. <p><i>Регулятивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в образовательной, проектной деятельности, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием; - самооффективность как представление о своих возможностях и ресурсном потенциале в проектной деятельности; - готовность прилагать волевые усилия для достижения целей.
<p>Смыслообразование и мотивация проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность познавательных мотивов – интерес к новому содержанию и новым способам действия, в том числе проектной деятельности; - сформированность учебных мотивов; - стремление к самоизменению и самосовершенствованию – приобретению новых знаний и умений, компетенций; - мотивация достижения; - порождение нового личностного смысла образовательной деятельности на основе установления связи между образованием и будущей профессиональной деятельностью.
<p>Действие морально-этической ориентации и оценивания проектной деятельности</p>	
<p>Развитие морального сознания и моральной компетентности реализации проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие морального сознания; - способность к решению моральных дилемм, ориентации на мотивы, чувства и моральной ответственности.
<p>Просоциальное и моральное поведение в реализации проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям при реализации проекта; - проявление альтруизма, готовности к помощи тем, кто в этом нуждается.
<p>Развитие моральных чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; - развитие моральных чувств.

Развитие моральной самооценки	Формирование адекватной системы представлений о своих моральных качествах, моральных ценностях и идеалах как основы реализации проекта.
-------------------------------	---

Критерии оценки метапредметных результатов обучающихся при реализации проектной деятельности

Оценка метапредметных результатов обучающихся Гимназии представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы развития универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, проектной и исследовательской деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов через проектную деятельность является:

- способность и готовность обучающегося к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации при реализации проектной деятельности;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в проектной практике;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития, реализации проектов;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии собственной деятельности, в том числе проектной.

Измерительные материалы для оценки метапредметных результатов:

1. Работа над проектами;
2. Портфолио – коллекция работ и образовательных результатов обучающегося, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях;
3. Выставка работ обучающегося, задачей которой является отслеживание его личностного роста.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Проект (учебный или социальный) выполняется обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности могут быть:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных метапредметных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*

- текущего выполнения учебных исследований, учебных, социальных проектов;

- промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;

- текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий, творческих работ;

- защиты итогового индивидуального проекта (особенности оценки индивидуального проекта, требования к организации проектной деятельности, требования к защите проекта отражены в *Положении об индивидуальном проекте обучающегося в МАОУ Гимназия № 2*);

- защиты портфолио обучающегося.

Оценка сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания проектной деятельности.

В процессе проектной деятельности учащегося возможна с помощью специальных оценочных процедур исключительная возможность оценки уровня сформированности ключевых компетентностей, в частности, решения проблем, поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся *собственных проблем* средствами проекта. Также по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся, – можно выявить также уровень сформированности таких компетентностей, как работа с информацией и коммуникация.

С этой целью разработаны специальные уровневые критерии и оценочные бланки. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать). Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-6 классах, третий – в 7-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

Оценочные бланки позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или

иной компетентности ученик может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот, который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение ученика, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, предполагается, находится учащийся той или иной ступени обучения.

Рекомендуется разъяснить учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При необходимости выставлять отметку рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу отсчета средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим.

Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на оборотной стороне бланка.

Объектами оценки являются портфолио проектной деятельности учащегося, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе и консультацией. Субъекты оценки в первых двух случаях могут быть разными: руководитель проекта, другие педагоги; при оценке презентации – также учащиеся и родители. Наблюдение и оценку рабочих листов портфолио проектной деятельности проводит только руководитель проекта.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы).

Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта.

Другими словами, получение продукта в рамках метода проектов является единственным свидетельством того, что проект состоялся, а значит, деятельность учащегося может быть оценена.

Решение проблем как ключевая компетентность

Объектом оценки являются рабочие листы портфолио проектной деятельности учащегося.

Постановка проблемы:

1 балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

2 балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на

внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

3 балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

4 балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5 баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6 баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7 баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8 баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

Целеполагание и планирование:

Предлагаются три линии оценки: постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование и прогнозирование результатов деятельности.

Постановка цели и определение стратегии деятельности

1 балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

2 балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

3 балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

4 балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

5 баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы

измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления в оконных рамах).

6 баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

7 баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

8 баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

Планирование

2 балла: действия по проекту учащийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий.

3 балла: список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности учащийся должен выполнить самостоятельно.

5 баллов: на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый учителем, учащийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.

6 баллов: это означает, что учащийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с учителем.

8 баллов: учащийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.

Прогнозирование результатов деятельности

2 балла: в самых общих чертах учащийся описывает продукт до того, как он получен.

3 балла: делая описание предполагаемого продукта, учащийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.

5 баллов: продукт может быть оценен как самим учеником, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе учащийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества.

6 баллов: учащийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и учащийся это обосновал, он также получает 6 баллов).

8 баллов: учащийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, учащийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта – это не снижает его оценки в том случае, если границы применения продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны).

Оценка результата:

Предлагаются две линии оценки: оценка полученного продукта и оценка собственного продвижения в проекте.

Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

3 балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

4 балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

5 баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

7 баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

8 баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык – на основании экспертной оценки, а оформление – на основании опроса читателей.

Оценка продвижения в проекте

7 баллов: учащийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности.

8 баллов: учащийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.

Работа с информацией

Поиск информации:

Предлагаются две линии оценки: определение недостатка информации для совершения действия / принятия решения (определение пробелов в информации) и получение информации из различных источников, представленных на различных носителях.

Определение недостатка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта.

1-2 балла: признаком понимания учащимся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации.

3-4 балла: продвижение учащегося выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации.

На этих уровнях учащийся может фиксировать основные вопросы и действия, предпринятые по поиску информации в дневнике (отчете), поэтому объектом оценки может являться как дневник (отчет), так и, по-прежнему, наблюдение за консультацией, если учащийся и руководитель проекта договорились о минимальном содержании дневника (отчета).

5 баллов: учащийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).

6 баллов: подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план.

7 баллов: учащийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.

8 баллов: самостоятельное завершение поиска информации означает, что учащийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.

Получение информации

1 балл: объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта; продемонстрировать владение полученной информацией учащийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию.

Поиск информации тесно связан с ее первичной обработкой, которая приводит к созданию вторичного информационного источника учащимся (пометки, конспект, цитатник, коллаж и т.п.), поэтому уже в начальной школе дневник проектной деятельности может стать тем документом, в котором фиксируется полученная учеником информация, и, соответственно, объектом оценки. Вместе с тем, возможно, учитель рекомендует фиксировать информацию с помощью закладок, ксерокопирования, заполнения готовых форм, карточек и т.п. В таком случае эти объекты подвергаются оценке в ходе консультации.

4 балла: свидетельством того, что ученик получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с

разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в InternetExplorer, и т.п.

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся. Первая линия критериев оценки связана с критическим осмыслением информации.

1 балл: ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2 балла: ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3 балла: ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4 баллов: ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5 баллов: ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6 баллов: ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

7 баллов: ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

Вторая линия критериев оценки связана с умением ***делать выводы на основе полученной информации.***

1 балл: сначала принципиально важным является умение учащегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.

2 балла: о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят учеником, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод.

3 балла: ученик предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения ученика, связанные с работой над проектом, а не научная идея.

4-5 баллов: ученик делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный учеником аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен.

6 баллов: ученик выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного.

7 баллов: ученик сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.

8 баллов: ученик подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникация

Письменная презентация

1-2 балл: при работе учащихся над проектом задачей учителя является экспертное удержание культурных норм, в частности, учитель должен предложить образец представления информации ученику, который должен соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом.

3-4 балла: нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов.

5 баллов: оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).

6 баллов: ученик понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте.

7 баллов: ученик самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта задачей зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки).

8 баллов: носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации. Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте.

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

2 балла: ученик предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: ученик самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

1 балл: ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

2 балла: при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

3 балла: ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

4 балла: при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

7 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

8 баллов: свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Продуктивная коммуникация (работа в группе)

Объектом оценки является продуктивная коммуникация в группе, основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

В проекте, в котором участвуют несколько учеников, групповая работа является основной формой работы. В случае, когда реализуются индивидуальные проекты учащихся, учителю необходимо специально организовать ситуацию группового взаимодействия авторов индивидуальных проектов. Это может быть, например, обсуждение презентаций проектов, которые будут происходить в одном месте и в одно и то же отведенное время. Тогда предметом обсуждения может быть порядок выступлений, распределение пространства для размещения наглядных материалов, способы организации обратной связи со зрителями и т.п.

Первая линия критериев оценки связана с умением соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения.

1-2 балла: для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал учитель. При этом на I уровне учитель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II ученики самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения.

3-4 балла: ученики самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения.

5 баллов: ученики могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.

6 баллов: ученики могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий.

7 баллов: группы учащихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, ученики изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что ученики резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов.

Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно - 8 баллов.

Вторая линия критериев оценки связана с *содержанием коммуникации*. Ситуация групповой коммуникации предполагает, что ученики будут обмениваться идеями.

1 балл: коммуникация предполагает, что ученики будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель.

2 балла: напомним, что ученики на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание учеников сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение.

3 балла: возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо ученики предлагают свои собственные идеи и при этом разъясняют ее другим членам группы, либо высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его.

4 баллов: чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, ученики задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга.

5-6 баллов: ученики высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга.

7-8 баллов: понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами рефлексии, при этом ученики могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

Информация о реализуемых социальных проектах находит отражение в **Портфолио достижений обучающихся** гимназии, который представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфолио достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся:

- в ходе учебной деятельности;
- в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

Критериями оценки метапредметных результатов обучения учащихся основной школы являются:

- адекватный психологическому возрасту уровень сформированности общеучебных познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий;
- способность обучающегося к организации и управлению своей учебной и познавательной деятельностью на основе целостной системы универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «умение учиться».

В таблице представлены основные виды регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся основного общего

образования, составляющие метапредметные результаты обучения, и приведены основные критерии их оценивания.

Метапредметные результаты	Основные критерии оценивания
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи; - переопределение практической задачи в теоретическую; - самостоятельная постановка новых учебных целей и задач; - умение устанавливать целевые приоритеты.
Прогнозирование	Владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса
Планирование и организация действий	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать пути достижения целей; - умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; - умение при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; - умение выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; - умение осуществлять учебную и познавательную деятельность как «полнезависимую», устойчивую в отношении помех; - умение осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; - владение основами саморегуляции эмоциональных состояний; - умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им; - владение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью,

	направленной на достижение поставленных целей
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно и аргументировано оценить свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновать правильность или ошибочность результата и способа действия; - умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия, как в конце действия, так и по ходу его реализации; - умение адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - умение адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.
Познавательные метапредметные действия	
Общеучебные исследовательско-проектные действия	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности; - умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно; - умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - умение структурировать и хранить информацию; - умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность; - умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; - умение организовывать исследование с целью проверки гипотез.
Логические действия	<ul style="list-style-type: none"> - умение давать определение понятиям; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов; - умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия; - умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом; - умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; - умение делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
Знаково-символические действия	<ul style="list-style-type: none"> - умение создавать и применять знаково-символические средства для решения задач; - умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
Понимание текста	<ul style="list-style-type: none"> - умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; - владение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; - владение основами рефлексивного чтения; - сочинение оригинального текста.
Коммуникативные действия	
Взаимодействие с партнером	<ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - умение управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать.
Сотрудничество, совместная деятельность, кооперация	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; - умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со

	<p>сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать общую цель и пути ее достижения; - умение договариваться и выработать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; - умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве; - умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - умение брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); - умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - умение оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.
<p>Планирующая и регулирующая функция речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи; - умение использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; - умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владение устной и письменной речью, умение строить монологическое контекстное высказывание; - умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - владение основами коммуникативной рефлексии.

Таким образом, в гимназии разработана собственная система оценивания результатов текущего проектирования обучающихся, которая закреплена в локальных актах гимназии.

Обозначим основные критерии оценки индивидуального проекта:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию /апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Этот критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных (проектных) действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий характеризуется умением раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий проявляется в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной и проектной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий предполагает наличие умения ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Для описания результатов выполненного проекта может быть применен один из двух подходов: а) интегральный, или уровневый, и б) аналитический.

Применение интегрального подхода предполагает, что уровень сформированности навыков проектной деятельности определяется путем оценивания всей совокупности основных элементов проекта по каждому из приведенных критериев. То есть отдельно оценивается сам полученный в результате осуществления проекта продукт, пояснительная записка к нему, отзыв и — презентация или защита.

В этом случае предлагалось выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный.

Основное отличие уровней — в степени самостоятельности обучающегося-проектировщика. Так что процедура сводится к выявлению и фиксации того, какие операции в ходе выполнения проекта ученик выполняет самостоятельно, а какие — с помощью учителя, руководителя проекта. Примерное описание каждого из приведенных выше критериев дается в таблице.

Крите- рий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; приобретать новые знания и / или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; свободно владеть логическими операциями, навыками критического мышления, умением самостоятельно мыслить; на этой основе приобретать новые знания и / или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Демонстрируется понимание содержания выполненной работы. В работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Демонстрируется свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доводится до конца и представляется комиссии; некоторые этапы выполняются под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно планируется и последовательно реализуется, своевременно проходятся все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществляются самостоятельно
Коммуникация	Демонстрируются навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации	Тема ясно определена и пояснена. Текст / пояснение строго структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа / сообщение вызывает интерес

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, регулятивных действий и коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список

использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае необходимости отбора выпускников 9-х классов в профильные 10-е классы «может использоваться аналитический подход к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырех критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7–8 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10–12 первичных баллов (отметка «отлично»)».

Сам процесс защиты итоговых проектов требует участия в нем значительного числа педагогов, при этом большая нагрузка ложится на руководителей проектов.

Итоговый индивидуальный проект гимназисты защищают по окончании основной школы.

Традиционно в образовательном процессе мерой ответственности ученика является оценка (отметка). Так что формирование чувства ответственности требует особой организации системы оценивания.

Результаты проектирования могут быть оценены с различных позиций: 1) какую роль оно играет в образовательном процессе гимназии и как соотносится с другими видами образовательной деятельности учащихся; 2) как влияет на эффективность обучения; 3) как развивает личность обучающегося.

Комплексная оценка результатов проектирования метапредметных компетенций осуществляется через оценивание конкретных учебно-проектных навыков учащихся: актуальность темы проекта, ее практическая значимость; соответствие содержания проекта выбранной теме, поставленной цели и задачам; наличие концепции проекта и авторской позиции проектировщика; самостоятельность в выборе материала и проведении исследовательских процедур; корректность применяемых исследовательских методик; соответствие выводов полученным результатам; культура презентации проекта.

Также для оценки метапредметных результатов можно воспользоваться другими критериями проектных работ, такими как: понимание социальной значимости (актуальность) проблемы, решаемой в ходе проектной работы; адекватности созданного продукта — исследовательского проекта решению поставленной проблемы; глубина и оригинальность решения проблемы (учитывается изученная литература, корректность методов исследования, разработка конечного продукта); соответствие продукта поставленным целям проектной работы; оформление, исполнение продукта, апробация продукта; презентация продукта (учитываются умения сделать доклад, продемонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии); работа в группе (учитывается личный вклад в проект каждого участника, умение продуктивно взаимодействовать с другими участниками проекта).

Эти критерии окажут содействие при оценке проектной работы обучающегося. Экспертами могут выступать как самим учителям — руководителям проектов, так и привлеченным экспертам. К их числу могут относиться другие учителя гимназии, преподаватели вузов или студенты-практиканты. Сами гимназисты также могут принять участие в оценивании проектов своих товарищей, но перед этим они должны получить четкие инструкции. Можно предложить следующие параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность используемых методов исследования, обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (для групповых проектов);
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать заключения, выводы;
- корректность оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов;
- характер реакции на замечания и предложения участников обсуждения.

Для оценивания проектов своих товарищей гимназисты могут воспользоваться соответствующими таблицами (оценочными листами) или схемами. Можно, например, предложить учащимся заполнить графы помещенного ниже оценочного листа, расширив или сократив число оцениваемых показателей.

Анализ и оценка качества результатов учебного проектирования

№	Оцениваемые аспекты качества подготовки и презентации проекта	Баллы 1 — низкий уровень 2 — средний уровень 3 — высокий уровень
1	Оптимальность выбора темы	
2	Актуальность выбранной темы	
3	Использование научной, специальной и справочной литературы	
4	Качество отобранного фактического материала	
5	Уровень анализа фактического материала	
6	Уровень интерпретации полученных данных	
7	Глубина проведенного исследования	
8	Научность предложенной концепции	
9	Оригинальность концепции	
10	Логика построения доклада-презентации	
11	Соответствие содержания доклада заявленной теме	

12	Выразительность и лаконичность речи	
13	Степень взаимодействия с аудиторией	
14	Развитость чувства времени в ходе презентации, доклада	
15	Активность при подготовке группового и коллективного проекта	
16	Активность при обсуждении докладов других участников проекта	
17	Готовность к разработке и осуществлению коллективного проекта с разными категориями учащихся	
	Всего	

Разрабатывая методику оценивания учебных проектов обучающихся, педагоги гимназии не забывают о том, что оценка выполняет самые разные функции и контрольная функция тут не единственная и далеко не самая главная. Так что в 5-м классе, когда дети выполняют свои первые самостоятельные проекты, важно поддержать у них стремление что-то придумывать, проектировать, изобретать. То есть на этом этапе школьного образования оценка призвана всемерно поощрять участие детей в самых разных проектах, в этом и состоит основная задача организации проектной деятельности обучающихся.

Заключение

Сложно переоценить всю важность таких процессов, как учебное и социальное проектирование. Оба эти процесса позволяют спрогнозировать будущее гимназистов с учётом пожеланий, интересов, возможностей, ресурсов, выработать стратегию действий, осуществив которые, становится возможным добиться ожидаемого результата в развитии обучающихся.

Проектирование – составная часть грамотного управления, которая помогает регулировать образовательный процесс для достижения желаемой цели в постоянно меняющихся условиях внешней и внутренней образовательной среды.

Проектирование помогает гимназистам понять и реализовать определённые этапы своего «жизнестроительства» в гимназии и в обществе в целом. Образовательное проектирование своеобразный переходной этап между настоящим и будущим образованием.

Современное переосмысление проектирования в образовательном процессе является актуальным направлением развития и деятельности гимназии и предполагает: организацию активной связи с общественной жизнью; поддержание развития социальной активности детей в воспитательном процессе; оказание помощи обучающимся в развитии умения адаптироваться к действительности; создание условий для развития умения общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.

Таким образом, социальное проектирование в гимназии рассматривается как форма (технология) организации практической деятельности обучающихся в

контексте компетентностного образования, основной чертой которого является универсальность, так как деятельность учащихся может реализовываться как в рамках учебного процесса, так и во внеурочной деятельности. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет ученику решать основные задачи социализации. Использование проектной деятельности в обучении становится все более актуальной. Метод проектов дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Активно влияет на интеллектуальную, эмоционально-ценностную сферы детей.

В приложениях к программе представлены:

Приложение 1 - Алгоритм реализации социального проектирования (памятка для руководителя и обучающихся)

Приложение 2 - Диагностика (выявление склонности к исследовательской и общественной деятельности) мониторинг потенциальных возможностей обучающихся в проектной деятельности

Приложение 3 - Паспорт исследовательского проекта, Паспорт социального проекта

Приложение 4 – подбор тем для индивидуальных и коллективных проектов по предметам